

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет математики та інформатики
Кафедра іноземних мов

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«СУЧАСНА АНГЛОМОВНА ЛІТЕРАТУРА»**

Освітня програма: «Середня освіта (Інформатика.
Англійська мова)»
Перший (бакалаврський) рівень

Спеціальність: 014.09 Середня освіта (Інформатика)

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 4 від “18” січня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Сучасна англomовна література
Освітня програма	«Середня освіта (Інформатика. Англійська мова)»
Спеціалізація (за наявності)	
Спеціальність	014.09 Середня освіта (Інформатика)
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Освітній рівень	Бакалавр
Статус дисципліни	Вибіркова дисципліна
Курс / семестр	
Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати)	Практичні заняття – 30 год. Самостійна робота – 60 год.
Мова викладання	Англійська
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pro

2. Опис дисципліни

Дисципліна «Сучасна англomовна література» є компонентною складовою частини підготовки здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» за спеціальністю 014.09 «Середня освіта (Інформатика)». Навчальний курс ґрунтується на поєднанні чотирьох видів мовленнєвої діяльності (читання, говоріння, аудіювання та письма) з використанням автентичних матеріалів з іншомовних джерел та вітчизняної навчальної й методичної літератури. Протягом навчання формуються навички вимови, читання, письма, аудіювання, структурного оформлення мовлення в усній та письмовій формах.

Мета вивчення навчальної дисципліни полягає в ознайомленні здобувачів із сучасною англomовною літературою світу, біографіями видатних сучасних письменників, використовуючи матеріал для читання у вигляді оригінальних хрестоматійних текстів, а також підвищити рівень теоретичної та культурної підготовки.

Курс «Сучасна англomовна література» є одним із способів поєднання курсів гуманітарного циклу з дисциплінами фахової підготовки студентів. Курс передбачає використання інтерактивних навчальних підходів, які включають навчання на основі комунікативних завдань, використання ситуаційних досліджень, симуляції, групові проєкти та розв'язання проблем. Всі ці підходи мають сприяти підвищенню рівня інтерактивності та перетворенню здобувачів освіти на суб'єкт навчального процесу.

Розвинути компетентності:

ЗК.8. Здатність спілкуватися державною та іноземними мовами як усно, так і письмово.

ЗК.13. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.

ФК.7. Здатність до формування в учнів ключових і предметних компетентностей, до реалізації наскрізних змістових ліній у шкільному курсі інформатики та англійської мови відповідно до вимог стандарту базової середньої освіти.

ФК.15. Здатність реалізовувати комунікативні уміння і навички сучасної англійської мови як засобу реалізації мети вільного спілкування англійською мовою, здатність оперувати мовознавчими термінами, концепціями.

ФК.16. Здатність використовувати систему лінгвістичних знань, умінь, навичок для забезпечення вільної комунікації англійською мовою.

Досягти програмних результатів:

ПРН.07. Знати лінгвістичні терміни, лексико-граматичні звороти, фразеологічні одиниці англійської мови згідно з визначеною тематикою навчальних програм, які вважаються необхідними при усному спілкуванні, аудіюванні, читанні та письмі. Знати особливості перекладу з англійської мови на рідну та навпаки текстів різних жанрів.

ПРН.08. Знати фундаментальні розділи методики викладання англійської мови в обсязі, достатньому для викладання в закладах освіти, для засвоєння загальнопрофесійних дисциплін.

ПРН.9. Оперувати базовими категоріями та поняттями спеціальності; використовувати програмні засоби та ресурси з інтерфейсом на англійській мові, демонструвати навички спілкування англійською мовою на достатньому рівні, щоб вільно спілкуватися з носіями мови.

ПРН.16. Вміти самостійно працювати над навчальним матеріалом в процесі аудиторного та позааудиторного навчання, самостійної роботи з подальшим розширенням методичних знань з англійської мови для її викладання у закладах освіти.

3. Структура курсу

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1.	Introduction to Literature. Literary Genres. Critical Reading Workshop.	Практика читання текстів по темі. Вміти дискутувати. Практикувати переклад, переказ.	презентація говоріння
2.	Literature in English: theory and criticism.	Практика читання та перекладу текстів. Формувати навички роботи з презентаціями та відеоматеріалом.	практичне: читання та переклад, питання, аудіювання

3.	21 st century “British” Literature: recent critical trends.	Опрацьовувати лексику за темою; перекладати тексти. Формувати навички говоріння, розвиток монологічного та діалогічного мовлення.	практичне, презентація, виконання вправ
4.	Genre diversity of British Literature (the works of Christopher Priest, Graham Swift, Ian McEwan, Martin Amis, Ahmed Salman Rushdie, Julian Barnes, Kazuo Ishiguro etc).	Презентувати проєкти, здійснювати переказ.	практичне, презентація
5.	Dystopian Impulse in Modern Canadian Literature (Alice Munro, Margaret Atwood).	Опрацьовувати лексику за темою. Практикувати читання. Формувати навички аудіювання та говоріння.	практичне, презентація, говоріння
6.	Canadian Literature: Conceptual Poetry and Formalism in the 21 st century (Christian Bök, Carmine Starnino).	Опрацьовувати лексику за темою. Практикувати читання та переклад текстів. Практикувати навички говоріння.	практичне: переклад, говоріння
7.	Literary Workshop: Understanding historical and Cultural Context. Writer’s Background. Module work.	Практикувати навички роботи із відеоматеріалом. Виконувати лексичні завдання. Вміти писати есе.	практичне: аудіювання, виконання вправ, письмо
8.	Modern Prose in English. Documentary Novel: Writing Styles (Thomas Keneally).	Вміти спілкуватися на тему та порівнювати тексти.	практичне, презентація, говоріння
9.	Contemporary Australian Literature. Identity and	Виконувати лексичні завдання. Практикувати переклад тексту.	тестування

	Stereotypes (Nicholas Birns). <i>Модальна робота</i>		
10.	Masterpieces of Ukrainian Literature in English (Serhii Zhadan, Oksana Zabuzhko, Andrei Kurkov, Maria Matios, Taras Prokhas'ko, Yurii Andrukhovych etc).	Опрацьовувати комплексні вправи. Перекладати тексти. Вміти готувати та демонструвати презентації.	презентація, практичне, виконання вправ
11.	Literary Works in English of Ukrainian Diaspora in Canada and the USA.	Формувати навички усного переказу текстів для закріплення вивченої лексики. Практикувати говоріння.	практичне: говоріння
12.	Modern New Zealand Literature in English: a survey.	Вміти опрацьовувати інформацію за темою. Практикувати переклад тексту. Презентувати проекти.	практичне: виконання вправ, презентація проектів
13.	Contemporary Trends in Indian Writing in the 21 st century.	Опрацьовувати тексти за темою. Практикувати навички роботи з відеоматеріалом. Вміти писати есе.	практичне: аудіювання, виконання вправ, письмо
14.	African English Literature in the 21 st century.	Практикувати навички перекладу. Вміти відповідати на запитання. Вміти висловлювати власну думку на обрану тему.	практичне: відповіді на запитання, говоріння
15.	Final testing.	Виконувати контрольні комплексні завдання, тести.	комбінована форма завдань

4. Система оцінювання курсу

Накопичування балів під час вивчення дисципліни	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Практичне заняття	40
Самостійна робота	40
Контрольна робота	20

Максимальна кількість балів	100
-----------------------------	-----

5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу

Види навчальної роботи	Навчальні тижні																	Разом %
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Практичні заняття										5	5	5	5		5			40
Самостійна робота													20			20		40
Контрольна робота														10			10	20
Всього за тиждень										5	5	5	25	10	5	20	10	100

Примітка: не рекомендується на один тиждень планувати кілька форм контролю.

6. Ресурсне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення	Мультимедіа, комп'ютери та інше
<p>Література:</p> <p>Базова</p> <ol style="list-style-type: none"> Жаданов Ю. А., Кулікова І. І. Художня модель хронотопу в антиутопічному жанрі другої половини ХХ століття. Питання літературознавства. 2014. № 89. С. 97–106. Жукова Т. В., Шевченко С. П. Навчально-методичний посібник з розвитку навичок читання та говоріння для студентів всіх напрямів та спеціальностей аграрних вузів ННІЗДО. Мелітополь : ТДАТУ, 2014. 130 с. Кузьменко В. І. Історія зарубіжної літератури ХХ ст.. К.: Академія, 2012. 432 с. Alice Munro, her biography and critical perspective. The mode of access: https://literature.britishcouncil.org/writer/alice-munro https://www.nobelprize.org/nobel_prizes/literature/laureates/2013/munro-facts.html African literature. The mode of access: https://en.wikipedia.org/wiki/African_literature Contemporary Trends in Indian Writing in English. Post Independence Perspective. Dr. Nandita Sharma Professor KIET, Muradnagar. January 2016. The mode of access: http://www.srmimt.net/ejournal-theaesthete/pdf/8.%20Nandita%20S.pdf Dudchenko M. Highlight of English and American Literature. Суми : Університетська книга, 2006. 	

8. Electronic library of Ukrainian literature in English. The mode of access: <https://encyclopedia.kyiv.ua/library-elul/>
9. Glencoe. Literature. The reader's choice. Interactive student edition. Course 5. Columbus, 2007. 106 p.
10. Hooper Brad. The Fiction of Alice Munro: An Appreciation. Greenwood, 2008. 169 p.
11. Indian English literature. The mode of access: <https://www.britannica.com/art/Indian-literature>
12. Keith W.J. Canadian Literature in English. New York : Longman, 2005. 150 p.
13. Library of Australiana. The mode of access: <http://gutenberg.net.au/>
14. Literature in English: Theory and Criticism [Electronic source]. The mode of access: <http://www.thecanadianencyclopedia.ca/en/article/literature-in-english-theory-andcriticism>
15. Love Ukraine as you would the sun: 10 Ukrainian books worth reading in English. The mode of access: <https://lithub.com/love-ukraine-as-you-would-the-sun-10-ukrainian-books-worth-reading-in-english/>
16. McCormick E.H. New Zealand Literature: A Survey. Fire press, 2009. 150 p.
17. McDougal Littell. Literature. Evanston, Illinois, 2008. 166 p.
18. New Zealand literature. Режим доступу: <https://www.britannica.com/art/New-Zealand-literature>
19. New Salman Rushdie novel depicts Obama and Trump's US. The guardian. February 2017. The mode of access: <https://www.theguardian.com/books/salmanrushdie>
20. The Handmaid's Tale. Margaret Atwood. The mode of access: http://www.mustreading.net/The_Handmaid_s_Tale.html
21. The text book for students on Canadian literature. The mode of access: <http://assets.vmou.ac.in/MAEG11.pdf>
22. Sharma Shrawan K. Phases of Canadian Poetic Culture. Meerut: Shalabh Publishing House, 2012. 350 p.
23. The 25 greatest British novels. The mode of access: <https://www.bbc.com/culture/article/20151204-the-25-greatest-british-novels>
24. Ukrainian literature. The mode of access: https://en.wikipedia.org/wiki/Ukrainian_literature

Допоміжна

25. Michael Swan, Practical English Usage. Third edition. Oxford : University Press, 2009. 658p.
26. Raymond Murphy English Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate learners of English. Fifth Edition. Cambridge University Press, 2019. 380 p.

Інформаційні ресурси

1. <http://www.eslprintables.com>
2. <http://www.busuu.com>
3. <http://www.englishclub.com/>
4. <http://esl.about.com/>
5. <http://www.britannica.com/>
6. <http://www.english-test.net/>
7. <http://www.ted.com/>
8. <http://www.grammarbank.com/>
9. <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>
10. Oxford University Press - <http://global.oup.com/?cc=ua>

7. Контактна інформація

Кафедра	Іноземних мов, каб. 707, +38(0342)596140 kim@pnu.edu.ua
Викладач	Руднянин Оксана Ігорівна кандидат філологічних наук, асистент
Контактна інформація викладача	+380504331776 oksana.rudnianyn@pnu.edu.ua

8. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	<p>Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету:</p> <ul style="list-style-type: none">▣ Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»▣ Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі студентів ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».▣ Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».▣ Положення про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”.▣ Склад комісії з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”.▣ Лист МОН України “До питання уникнення проблем і помилок у практиках забезпечення академічної доброчесності”. <p>Ознайомитися з даними положеннями та документами можна за посиланням: https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/</p>
Пропуски занять (відпрацювання)	<p>Можливість і порядок відпрацювання пропущених студентом занять регламентується «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ “Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника” (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019) (див. стор. 4.).</p>

	Ознайомитися з положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/
Виконання завдання пізніше встановленого терміну	У разі виконання завдання студентом пізніше встановленого терміну, без попереднього узгодження ситуації з викладачем, оцінка за завдання - «незадовільно», відповідно до «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ “Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника” (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019) – стор. 4-5. Ознайомитися із положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/
Невідповідна поведінка під час заняття	Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти (студента) «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» «Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти» - ознайомитися із положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/
Додаткові бали	Додаткові бали надаються за активну навчальну та практичну діяльність, підготовку навчальних матеріалів, презентацій (5 б.).
Неформальна освіта	Можливість зарахування: наявність міжнародного сертифікату з іноземної мови: TOEFL, IELTS, FCE.

Викладач



Оксана РУДНЯНИН