

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Філологічний факультет
Кафедра іноземних мов

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Іноземна мова

Освітня програма Середня освіта (польська мова і література)

Спеціальність 014 Середня освіта

Спеціалізація 014.02 Середня освіта (польська мова і література)

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Затверджено на засіданні

кафедри іноземних мов

Протокол №1 від “06” вересня 2023р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Іноземна мова
Викладач (і)	Магас Н.М.
Контактний телефон викладача	
E-mail викладача	nataliia.mahas@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	6 кредитів ЄКТС, 180 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Згідно графіку консультацій кафедри іноземних мов

2. Анотація до навчальної дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни є англійська мова як засіб спілкування. В процесі вивчення цієї дисципліни студенти досліджують та опановують різні аспекти мови, такі як граматики, фонетика, лексика, синтаксис, інтонація та мовленнєва практика, яка включає розвиток усіх мовленнєвих навичок – слухання, говоріння, читання і письмо. Навчальна дисципліна “Англійська мова” є основою для вивчення інших спеціальних англомовних дисциплін, які вивчатимуться студентами у межах даної освітньої програми на наступних етапах.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни є формування у майбутніх фахівців високого рівня комунікативної культури у сфері професійного спілкування; лексичної бази із спеціальності з подальшим її застосуванням у мовленнєвій практиці; досягнення студентами такого рівня практичного володіння англійською мовою, який дозволить їм використовувати останню як засіб постійного поглиблення своїх професійних знань та забезпечить навчально-пізнавальну діяльність студентів, а також надати змогу кожній особистості адекватно функціонувати у європейському професійному середовищі та поза його межами.

Основними цілями вивчення дисципліни є реалізація комунікативних намірів на письмі; робота з англомовними джерелами загального-побутового та професійного характеру; участь в бесідах англійською мовою в обсязі тематики, передбаченої програмою.

4. Програмні компетентності та результати навчання

ЗК 2. Здатність розвивати, зміцнювати, примножувати моральні цінності, культурні і наукові досягнення у контексті розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області і професійної діяльності.

ЗК 4. Здатність приймати ефективні рішення, працювати в команді та індивідуально.

ЗК 5. Здатність до пошуку, осмислення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 7. Здатність генерувати та реалізовувати креативні ідеї.

ЗК 8. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

ФК 1. Здатність спілкуватися державною й іноземною мовами усно і письмово.

ФК 8. Здатність реалізовувати суб'єкт-суб'єктну взаємодію в освітньому процесі.

ФК 9. Здатність управляти власними емоційними станами, конструктивно та безпечно розвивати взаємодію з учасниками освітнього процесу на засадах партнерства.

ФК 10. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію.

ФК 13. Здатність застосовувати знання про історичний, культурний, лінгвістичний, літературний процес у професійній діяльності.

ФК 14. Здатність аналізувати художні твори та твори мистецтв.

ФК 15. Здатність застосовувати знання з лінгвістики, зокрема сучасної польської мови.

ПРН 3. Розвивати та поширювати нові ідеї або генерувати інноваційні вирішення для відомих проблем або ситуацій.

ПРН 5. Орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію.

ПРН 6. Планувати та здійснювати освітній процес, пов'язаний із навчанням польської мови і літератури, зарубіжної літератури, з урахуванням вікових, індивідуальних можливостей, психологічних і фізіологічних особливостей, потреб і зацікавлень учнів; організувати взаємодію з учасниками освітнього процесу на засадах суб'єкт-суб'єктних взаємин, демонструвати гнучкість і партнерство.

ПРН 7. Розуміти й інтерпретувати навчальний матеріал з польської мови і літератури, зарубіжної літератури за допомогою вербальних і невербальних форм роботи та різних рівнів складності відповідно до можливостей, бажань учнів.

ПРН 9. Уміти працювати в команді й індивідуально.

ПРН 11. Використовувати основні поняття лінгвістики та літературознавства у системно-структурних зв'язках із предметами освітньої галузі.

ПРН 16. Удосконалювати та розширювати здобуті знання з польської мови і літератури, зарубіжної літератури, підвищувати професійну кваліфікацію через навчання протягом життя.

ПНР 17. Дотримуватись правил академічної доброчесності в процесі навчання.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	
семінарські заняття / практичні / лабораторні	60
самостійна робота	120

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
1	014 Середня освіта	1	нормативний

Тематика навчальної дисципліни	
Тема	кількість год.

	лекції	заняття	сам. роб
ЗМ 1. 1. Англійська література. Опрацювання лексики. Граматики: The Noun: Number and Case. The Article		2	4
2. Вільям Шекспір. Граматичні особливості прочитаних літературних текстів. Граматики: The Present Indefinite Tense. The verbs to be and to have. The Construction there + to be		2	4
3. Джордж Гордон Байрон. Діалогічне та монологічне мовлення. Граматики: The Pronoun: Personal and Possessive. Word Order in the Simple Declarative Sentence		2	4
4. Чарльз Діккенс. Читання та обговорення уривків з творів. Граматики: The Present Continuous Tense. The Construction to be going to		2	4
5. Артур Конан Дойл. Аудіювання. Бесіди за темою. Граматики: The Present Perfect Tense		2	4
6. Сучасна англійська література. Написання есе. Граматики: The Past Indefinite Tense.		2	4
7. Домашнє читання. Презентація та обговорення прочитаного.		2	4
8. Американська література. Опрацювання лексики. Граматики: The Future Indefinite Tense. The Imperative Mood.		2	4
9. Марк Твен. Граматичні особливості прочитаних літературних текстів. Граматики: Degrees of Comparison of Adjectives and Adverbs. Numerals.		2	4
10. Ернест Хемінгуей. Діалогічне та монологічне мовлення. Граматики: The Past Perfect Tense. The Future Perfect Tense		2	4
11. Джек Лондон. Читання та обговорення уривків з творів Граматики: Indefinite Pronouns: some, any, no, none		2	4
12. О. Генрі. Аудіювання. Бесіди за темою. Граматики: The Perfect Continuous Tenses		2	4
13. Сучасна американська література. Написання есе. Граматики: Indefinite Pronouns: much, many, few, little		2	4

14. Домашнє читання. Граматичні особливості фахово-орієнтованого мовлення.		2	4
15. Підсумковий контроль. Модульна контрольна робота.		2	4
ЗМ 2. 16. Українська література. Опрацювання лексики. Граматика: Modal Verbs and their Equivalents.		2	4
17. Тарас Шевченко. Граматичні особливості прочитаних літературних текстів. Граматика: Indefinite Pronoun: one. Indefinite-Personal Sentences		2	4
18. Леся Українка. Діалогічне та монологічне мовлення Граматика: The Passive Voice.		2	4
19. Іван Франко. Читання та обговорення перекладів англійською уривків з творів. Граматика: Indefinite Pronouns: all, 5 балів both, either neither.		2	4
20. Сучасна українська поезія. Василь Стус, Василь Симоненко. Аудіювання. Бесіди за темою. Граматика: Sequence of Tenses. Direct and Indirect Speech.		2	4
21. Сучасна українська література. Написання есе. Граматика: Indefinite Pronouns: every, each.		2	4
22. Домашнє читання. Презентація та обговорення прочитаного.		2	4
23. Польська література. Опрацювання лексики. Граматика: The Infinitive. Forms and Functions.		2	4
24. Адам Міцкевич. Граматичні особливості прочитаних літературних текстів. Граматика: The Participle. Forms and Functions.		2	4
25. Ян Потоцький “The Manuscript Found in Saragossa”. Діалогічне та монологічне мовлення. Граматика: The Gerund. Forms and Functions.		2	4
26. Болеслав Прус “The Doll”. Читання та обговорення перекладів англійською уривків з творів. <i>Граматика: The Conditional Sentences.</i>		2	4
27. Станіслав Лем “Solaris” Аудіювання. Бесіди за темою. Граматика: Revision.		2	4
28. Сучасна польська література. Зигмунд Мілошевський “Grain of Truth”. Написання есе.		2	4

<i>Граматика: Revision.</i>			
29. Домашнє читання. Презентація та обговорення прочитаного		2	4
30. Підсумковий контроль. Модульна контрольна робота.		2	4

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання здійснюється в процесі накопичування балів під час вивчення дисципліни Практичні заняття 80 Самостійна робота 10 Контрольна робота 10 Максимальна кількість балів 100
Вимоги до письмових робіт	Письмові роботи виконуються самостійно з використанням цифрових інструментів та різного медіаконтенту. Контрольна робота може бути у вигляді тестування, розміщеного на сайті дистанційного навчання, чи творчої письмової роботи.
Семінарські заняття	Робота на кожному занятті складається з підготовки теоретичних питань, виконання вправ, тестів, представлених у плані заняття, та виконання завдань, запропонованих для самостійної роботи. За умови успішно виконаного завдання в повному обсязі за одне заняття студент отримує макс. 5 б.
Умови допуску до підсумкового контролю	До підсумкового контролю допускаються студенти, які набрали не менше 50 балів під час вивчення дисципліни.
Підсумковий контроль	Залік виставляється за результатами поточної успішності у межах 100 б.

7. Політика навчальної дисципліни

<p>Письмові роботи: письмові роботи повинні бути виконані та здані своєчасно на занятті або у цифровому форматі за згодою викладача чи попередньою домовленістю з академічною групою.</p> <p>Академічна доброчесність: усі завдання повинні бути виконані студентом самостійно. Відвідування занять студенти повинні відвідувати заняття (очно/дистанційно). У випадку індивідуального графіку навчання (завіреного завідувачем кафедри та деканом факультету) студент виконує усі завдання згідно програми та здає їх у визначений термін та формат (за згодою викладача).</p> <p>Неформальна освіта: результати неформальної освіти можуть бути зараховані, якщо студент представить сертифікати чи інші документи проходження курсів, тренінгів.</p>
--

8. Рекомендована література

Основна

1. Львова Н., Лопатюк Н., Єсипенко Н., Орищук С., Pass your English Test!: Навчальний посібник. Чернівці: Книги. XXI, 2011. 296с.
2. Презентації діловою англійською мовою = Presentations in Business English [Текст] : навчальний посібник для практичної та індивідуальної робіт з англійської мови за професійним спрямуванням / [уклад. О. В. Ємельянова]; Державний вищий навчальний заклад “Українська академія банківської справи Національного банку України”. Суми : ДВНЗ “УАБС НБУ”, 2010. 67 с.
3. Clare A., Wilson JJ. SpeakOut Pre-Intermediate. Student’s Book. Second edition. Harlow Essex : Pearson Education Limited, 2015. 176 p. (Video+CD).
4. Clare A., Wilson JJ. SpeakOut Intermediate. Student’s Book. Second edition. Harlow Essex : Pearson Education Limited, 2015. 176 p. (Video+CD).
5. Frances Eales, Steve Oakes SpeakOut Elementary. Student’s Book. Second edition. Harlow Essex: Pearson Education Limited, 2015. 176 p. (Video+CD).
6. Murphy Raymond. English Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate student of English. Fifth edition. NewYork: Cambridge University Press. 2019. 296 p.
7. Virginia Evans, Jenny Dooley, J.J. Cassidy University Studies Guide. United Kingdom : Express Publishing, 2015. 120 p.
8. Virginia Evans, Jenny Dooley. New Round-up 4. Pearson Education Limited. 2017. 208 p.

Додаткова

9. Antonia Clare, JJ Wilson. Speakout: Pre-intermediate Students’ Book. Pearson. 176 p.
10. Antonia Clare, JJ Wilson. Speakout: Pre-intermediate Workbook. Pearson. 95 p.
11. Michael Swan. Practical English Usage. Fourth edition. Oxford University Press. 2016. 671 p.
12. Virginia Evans, Jenny Dooley, J. J. Cassidy. University Studies Guide. United Kingdom: Express Publishing. 2015. 120 p.
13. Барановська Т. Граматика англійської мови. Збірник вправ. К.: ТОВ ВП Логос-М, 2018. 384 с.;
14. Верба Г. В., Верба Л. Г. Граматика сучасної англійської мови. Довідник. К. 2019. 352 с.

Ресурси курсу

Інформація про курс розміщена на сайті дистанційного навчання Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <https://d-learn.pnu.edu.ua>