**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

 **ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**

Кафедра іноземних мов

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Іноземна мова (німецька)**

 Освітня програма Хореографія

 Спеціальність 024 Хореографія

 Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол № 1 від “29” серпня 2022 р.

м. Івано-Франківськ - 2022

**ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Компетентності
5. Результати навчання
6. Організація навчання курсу
7. Система оцінювання курсу
8. Політика курсу
9. Рекомендована література

|  |
| --- |
| **1. Загальна інформація** |
| **Назва дисципліни** | Іноземна мова |
| **Рівень вищої освіти**  | Перший (бакалаврський) рівень |
| **Викладач (-і)** | Монолатій Тетяна Петрівна, к.ф.н., доцент кафедри іноземних мов |
| **Контактний телефон викладача** | (0342) 59-61-40 |
| **E-mail викладача** | tetiana.monolatii@pnu.edu.ua |
| **Формат дисципліни** | Стаціонар |
| **Обсяг дисципліни** | 9 кредитів ЄКТС, 270 год. |
| **Посилання на сайт дистанційного навчання** | <https://test-d-learn.pnu.edu.ua/> |
| **Консультації** | Консультації проводяться відповідно до Графіку індивідуальних занять зі студентами, розміщеному на інформаційному стенді та сайті кафедри або/і за попередньою домовленістю із студентом. Також можливі консультації шляхом листування через електронну пошту. |
| **2. Анотація до курсу** |
| Іншомовна підготовка є невід’ємним складником формування професійної компетентності та передбачає систематизацію знань студентів з німецької мови в усіх її аспектах в рамках компетентнісного підходу.Курс іноземної мови має міждисциплінарний характер та реалізується засобами предметно-мовного інтегрованого навчання шляхом використання сучасних технологій навчання міжкультурної комунікації, є одним із способів поєднання курсів гуманітарного циклу з дисциплінами фахової підготовки студентів. Предметом вивчення навчальної дисципліни є опрацювання лексичного фахового матеріалу з іноземної мови, а також систематизація знань із граматики – найбільш важливих явищ морфології та синтаксису німецької мови. Важливим є спрямування навчального процесу на формування і розвиток основних навичок та вмінь у соціальному спілкуванні, а також стратегій самостійного вивчення німецької мови. |
| **3. Мета та цілі курсу**  |
| Мета – розуміння мови як суспільного феномена, який існує у свідомості мовця як система лінгвальних елементів, що породжує інтенційно-релевантні висловлювання на базі відповідних функціонально-семантичних, словотвірних, лексико-граматичних і семантико-синтаксичних моделей; практичне володіння мовою в межах програми, що передбачає досягнення такого рівня, який повинен забезпечити майбутньому фахівцю можливість спілкування в обсязі тематики, обумовленої програмою.Завдання – вдосконалення знань та розвиток навичок практичного володіння, спілкування, перекладу, читання, письмового мовлення та граматичної компетенції студентів з лінгвокраїнознавства та культурології, ситуативного мовлення та фахового спілкування. |
| **4. Компетентності** |
| У результаті вивчення дисципліни студент повинен отримати:загальні компетентності:Здатність до використання принципів, методів та організаційних процедур дослідницької та інноваційної діяльності.Здатність застосовувати нові підходи до аналізу та прогнозування складних явищ, критичного осмислення проблем у професійній діяльності.Здатність до адаптації та практичних дій у нових і невизначених ситуаціях навчально-педагогічного процесу.Здатність генерувати нові ідеї та доводити їх ефективність.Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми та приймати обґрунтовані рішення в умовах динамічних інформаційних змін.Здатність до забезпечення творчо-креативного підходу до організації навчального процесу.Здатність забезпечувати науково-навчальний процес на засадах комунікативності.Здатність до навчально-наукової діяльності у ситуаціях мультикультурності.фахові компетентності:Здатність до застосування психофізіологічних механізмів сприйняття усного та писемного німецького мовлення при роботі з різножанровими та різностильовими текстами.Розуміти усне німецьке мовлення та реагувати на нього за умови здійснення спілкування стандартною німецькою мовою в середньому і високому темпах. |
| **5. Результати навчання** |
| Очікувані програмні результати навчання:Володіти основними дискурсивними способами реалізації комунікативних цілей відповідно до особливостей комунікативного контексту.Вміти висловлюватися швидко і спонтанно без помітних труднощів, пов’язаних з пошуком засобів вираження думки, ефективно і гнучко користуватися німецькою мовою. |
| **6. Організація навчання курсу** |
| Обсяг курсу |
| Вид заняття | Загальна кількість годин |
| лекції |  |
| семінарські заняття / практичні / лабораторні | 90 |
| самостійна робота | 180 |
| Ознаки курсу |
| Семестр | Спеціальність | Курс(рік навчання) | Нормативний /вибірковий |
| 1-6 | 024 Хореографія | 1-3 | Нормативний |
| Тематика курсу |
| Тема, план | Форма заняття | Література | Завдання, год | Вага оцінки | Термін виконання |
| 1. Mein Studium an der Uni. Die phonetische Basis der deutschen Sprache. Die Wortfolge. 2. Der Arbeitstag eines Studenten. Das Präsens. Grundformen der Verben.3. Mein zukünftiger Beruf. Personalpronomen. Reflexivpronomen. Possessivpronomen.4. Die Rolle der Fremdsprachen in der modernen Welt. Das Präteritum.5. Probleme der Jugend. Das Perfekt.6. Musik als Kunst, Bildung und Wissenschaft. Das Plusquamperfekt.7. Підсумковий контроль. Модульна контрольна робота.8. Musik in Theorie und Praxis. Das Futurum.9. Musik in der Gesellschaft. Die Verneinung.10. Musikgeschichte. Das Substantiv.11. Gattungsgeschichte. Pluralbildung der Substantive.12. Weltmusik. Musiken der Welt. Deklination der Substantive.13. Підсумковий контроль. Модульна контрольна робота1. Geschichte der Choreografie. Das Passiv.2. Choreografie und Musik. Präsens Passiv.3 . Choreografie als Schrift. Präteritum Passiv.4. Choreografie als Komposition. Perfekt Passiv.5. Der Spielraum der Choreografie. Plusquamperfekt Passiv.6. Theaterwissenschaft. Futurum Passiv.7. Sprechtheater. Die Präpositionen mit Genitiv. 8. Musiktheater. Präpositionen. Wiederholung.9. Außereuropäisches Theater. Das unpersönliche Pronomen.10. Tanztheater. Das Adjektiv. Die starke Deklination der Adjektive.11. Performance. Die schwache Deklination der Adjektive.12. Підсумковий контроль. Модульна контрольна робота.13. Die Regie. Zustandspassiv.14. Das Drehbuch. Die Wortfolge im Satzgefüge. Objektsätze. Kausalsätze.15. Kinowerbung. Attributsätze. Finalsätze.16. Zeichentrickfilm. Das Satzgefüge. Lokalsätze.17. Mein zukünftiger Beruf als Choreograph. Das Satzgefüge. Temporalsätze.18. Die Anforderungen an den Choreographen. Der Infinitiv.19. Film und Fernsehen. Der Infinitiv mit zu. 20. Tanz und choreographische Regie. Der Infinitiv ohne zu.21. T**anz, Kontext, Choreographie.** Infinitivgruppen.22. Choreographie und Performance. Die Steigerungsstufen der Adjektive.23. Die Tanzarten in der modernen Kunst. Wiederholung der Grammatik.24. Підсумковий контроль. Модульна контрольна робота. | Практичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняттяПрактичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняттяПрактичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняттяПрактичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняття, самостійна роботаПрактичне заняття | 1, 2, 53, 41, 2, 342, 51, 31, 52, 41, 2, 542, 31, 4Контрольні завдання, розроблені викладачем2, 31, 4, 51, 2, 53, 41, 3, 42, 51, 23, 51, 52, 4Контрольні завдання, розроблені викладачем1, 2, 53, 41, 2, 342, 51, 31, 52, 41, 2, 542, 31, 42, 31, 4, 51, 2, 53, 41, 3, 42, 51, 23, 51, 52, 4Контрольні завдання, розроблені викладачем1, 2, 53, 41, 2, 342, 51, 31, 52, 41, 2, 542, 31, 41, 2, 53, 41, 2, 342, 51, 31, 52, 41, 2, 54Контрольні завдання, розроблені викладачем | Опрацювання лексики за темою; виконання лексико-граматичних завдань 4 год.Опрацювання лексики за темою, виконання граматичних завдань14 год.Вправи комунікативного характеру, виконання лексико-граматичних завдань10 год.Опрацювання лексики за темою; виконання граматичних завдань 6 год.Опрацювання лексики за темою; діалогічне мовлення6 год.Опрацювання лексики за темою, виконання граматичних завдань8 год.Лексико-граматичний контроль; тестуванняОпрацювання лексики за темою, виконання граматичних завдань6 год.Вправи комунікативного характеру, виконання лексико-граматичних завдань10 год.Опрацювання лексики; виконання вправ; складання діалогів 6 год.Вправи комунікативного характеру, лексико-грам. завдання14 год.Опрацювання лексики за темою; діалогічне мовленняЛексико-граматичний контроль; тестуванняОпрацювання лексики за темою; виконання лексико-граматичних завдань 4 год.Опрацювання лексики за темою, виконання граматичних завдань14 год.Вправи комунікативного характеру, виконання лексико-граматичних завдань10 год.Опрацювання лексики за темою; виконання граматичних завдань 6 год.Опрацювання лексики за темою; діалогічне мовлення6 год.Опрацювання лексики за темою, виконання граматичних завдань6 год.Опрацювання лексики за темою, виконання граматичних завдань10 год.Вправи комунікативного характеру, виконання лексико-граматичних завдань6 год.Опрацювання лексики; виконання вправ; складання діалогів 14 год.Вправи комунікативного характеру, лексико-грам. завдання6 год.Опрацювання лексики за темою; діалогічне мовлення8 год.Лексико-граматичний контроль; тестуванняОпрацювання лексики за темою; виконання лексико-граматичних завдань 4 год.Опрацювання лексики за темою, виконання граматичних завдань14 год.Вправи комунікативного характеру, виконання лексико-граматичних завдань10 год.Опрацювання лексики за темою; виконання граматичних завдань 6 год.Опрацювання лексики за темою; діалогічне мовлення6 год.Опрацювання лексики за темою, виконання граматичних завдань6 год.Опрацювання лексики за темою; виконання лексико-граматичних завдань 10 год.Опрацювання лексики за темою, виконання граматичних завдань6 год.Вправи комунікативного характеру, виконання лексико-граматичних завдань14 год.Опрацювання лексики за темою; виконання граматичних завдань 6 год.Опрацювання лексики за темою; діалогічне мовлення8 год.Лексико-граматичний контроль; тестування | 77787710787871023222223223101222222231210 | протягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занятьпротягом семестру згідно з розкладом занять |
| **7. Система оцінювання курсу** |
| Загальна система оцінювання курсу | Оцінювання здійснюється за національною та ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт „9.3. Види контролю” Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»). |
| Вимоги до письмової роботи | Письмова робота виконується як модульна контрольна робота двічі за семестр і оцінюється у 10 балів кожна (20 балів за семестр). |
| Семінарські заняття | Оцінюються по п’ятибальній системі |
| Умови допуску до підсумкового контролю | Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають контрольному оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу – 50 балів. |
| **8. Політика курсу** |
| Академічна доброчесність:Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» [https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/](https://pnu.edu.ua/%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%B1%D1%96%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D1%96%D0%B0%D1%82%D1%83/).Відвідування занятьВідвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають практичні зайняття курсу. Пропуски практичних занять відпрацьовуються в обов’язковому порядку. Студент зобов’язаний відпрацювати пропущене заняття впродовж двох тижнів з дня пропуску заняття. |
| **9. Рекомендована література** |
| 1. Лалаян Н. С. Ділове листування = Geschäftliche Korrespondenz : навчальний посібник. для студентів вищих навчальних закладів. Вінниця, 2013. 128 c.
2. Лисенко Е. І., Корольова М. Р., Фрицька К. Ф., Залевська В. Ю. Deutsch. Німецька мова. Підручник для студентів неспеціальних вишів та факультетів. Вінниця, 2011. 304 с.
3. Черниш, Л. З. Довідник з граматики німецької мови: навчальний посібник. Das Nachschlagewerk in Grammatik der Deutschen Sprache: Das Lehrwerk. Львів, 2011.
4. Євгененко Д., Білоус О., Гуменюк О. та ін. Практична грама­тика німецької мови: навчальний посібник для студентів та учнів. Вінниця, 2004. 400 с.
5. Драб Н. Л., Скринька С., Стаброз С. Практична граматика німецької мови. Посібник для студентів вищих навчальних закладів та учнів старших класів спеціалізованих шкіл. Вінниця, 2007. 280 с.
 |

**Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** доц.Монолатій Т. П.