**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**

Кафедра іноземних мов

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Іноземна мова за професійним спрямуванням**

Освітня програма Хореографія

Перший (бакалаврський) рівень

Спеціальність 024 Хореографія

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол № 1 від “29” серпня 2022 р.

м. Івано-Франківськ - 2022

**ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Загальна інформація** | | | | | |
| **Назва дисципліни** | | Іноземна мова за професійним спрямуванням (англ.) | | | |
| **Викладач (-і)** | | Кецик-Зінченко Уляна Василівна | | | |
| **Контактний телефон викладача** | |  | | | |
| **E-mail викладача** | | uliana.ketsyk@pnu.edu.ua | | | |
| **Формат дисципліни** | | Очна | | | |
| **Обсяг дисципліни** | | Кредити ЄКТС – 3 (90 год.) | | | |
| **Посилання на сайт дистанційного навчання** | | https://d-learn.pro/ | | | |
| **Консультації** | | Середа 15.00 | | | |
| **2. Анотація до курсу**  Програма дисципліни надає студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією. Передбачається систематизація знань студентів з англійської мови в усіх її аспектах в рамках компетентності. Практична мета навчання полягає в оволодінні студентами іноземною мовою як засобом спілкування в усній (аудіювання та говоріння) і письмовій (читання та письмо) формі; здобутті знань про будову іноземної мови, її систему, особливості функціонування певних мовних моделей та структур; виявленні подібностей та розбіжностей з рідною мовою. Передбачено подальший розвиток комунікативних здібностей студента, його пам’яті (слухової й зорової, оперативної і тривалої), уваги (довільної та мимовільної), логічного мислення, вольових якостей, пов’язаних з досягненням прогресу в навчальній діяльності студентів.  Програма складається з модулів, котрі за змістом стосуються різного роду професійних ситуацій і забезпечують засвоєння фонових знань та лексичного мінімуму. Основними організаційними формами вивчення дисципліни є практичне заняття.  Ключові слова: іноземна мова за професійним спілкуванням, англійська мова. | | | | | |
| **3. Мета та цілі курсу** | | | | | |
| Метою викладання курсу «Іноземна мова за професійним спрямуванням» є підготовка студентів до ефективної комунікації. Програма дисципліни забезпечує розвиток академічної і професійно-орієнтованої мовної компетенції та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоєння основи граматики, формування навичок обміну інформацією стосовно фаху. | | | | | |
| **4. Результати навчання (компетентності)** | | | | | |
| ***4.1. Загальні компетентності***  - здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу.  - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.  - здатність виявляти, ставити та розв’язувати проблеми  - здатність до міжособистісної взаємодії.  - здатність працювати в команді та автономно.  - здатність діяти соціально, відповідально і свідомо.  - здатність аналізувати і критично оцінювати соціальні, культурні, професійні події, явища, ситуації.  - здатність цінувати та поважати різноманітності та мультикультурності.  - здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.  - здатність учитися впродовж життя й оволодівати сучасними знаннями.  ***4.2. Фахові компетентності:***  - здатність адекватно використовувати досвід, набутий у вивченні рідної мови, розглядаючи його як засіб усвідомленого оволодіння англійською мовою.  - здатність використовувати в професійній діяльності отримані знання.  - здатність розуміти англійську мову як особливу знакову систему, її природу та функції,.  - здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у різних сферах життя.  - здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.  - здатність створювати усні й письмові тексти українською та англійською мовами.  - розуміння комунікативної діяльності як реалізації функцій мови в різних суспільних сферах (жанрово-стильова диференціація англійської мови).  - здатність до ведення ділової комунікації усно і письмово.  - здатність вільно володіти експресивними, емоційними, логічними засобами мови та спрямовувати їх для досягнення запланованого прагматичного результату.  ***4.3. Результатом*** вивчення даного курсу є формування комунікативної компетентності у сферах англомовного спілкування, а саме:  -будувати самостійні висловлювання англійською мовою в правильному граматичному, інтонаційному і фонетичному ракурсі;  -підтримувати і вести бесіду на будь-яку тему, передбаченою програмою;  - читати і розуміти автентичні тексти і статті різних жанрів та видів;  -розуміти на слух основний зміст автентичних текстів;  -зафіксувати і письмово передати інформацію, яка стосується вивченої тематики;  -самостійно здобувати та використовувати свої англомовні знання у повсякденному житті. | | | | | |
| **5. Організація навчання курсу** | | | | | |
| Обсяг курсу  90 год. | | | | | |
| Вид заняття | | | | Загальна кількість годин | |
| лекції | | | | - | |
| практичні | | | | 30 | |
| самостійна робота | | | | 60 | |
| Ознаки курсу | | | | | |
| Семестр | Спеціальність | | Курс  (рік навчання) | | Нормативний /  вибірковий |
| 3, 4 | Хореографія | | 2 | | Нормативний |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тематика курсу | | | | | |
| Тема, план | Форма заняття | Література | Завдання, год | Вага оцінки | Термін виконання  (тиждень) |
| ЗМ 1.  1. Історія хореографії | Практичне заняття | 2, 4, 8 | 2 | 5 | 1 |
| 2. Українська хореографія Теперішній доконаний час. | Практичне заняття | 1, 2, 3,4 | 2 | 5 | 2 |
| 3. Класичний танець. Лексико-граматичні вправи. Тест | Практичне заняття | 1, 2, 3, 4,5 | 2 | 10 | 3 |
| 4. Естрадний танець | Практичне заняття | 1, 2, 4,5 | 2 | 5 | 4 |
| 5. Відомі хореографи минулого.  Минулий і майбутній доконаний час | Практичне заняття | 1, 2 ,3, 4,5 | 2 | 5 | 5 |
| 6. Види хореографії. Виконання лексико-граматичних вправ. | Практичне заняття | 1, 3, 4,5 | 2 | 5 | 6 |
| 7. Відомі українські хореографи. | Практичне заняття | 1, 3, 4,7 | 2 | 5 | 7 |
| 8. Модульна контрольна робота. | Практичне заняття | Контрольні завдання, розроблені викладачем | 2 | 10 | 8 |
| ЗМ 2  9. Хореографічні фестивалі. | Практичне заняття | 1, 3, 4,5 | 2 | 5 | 9 |
| 10. Танцювальні студії. Пасивний стан | Практичне заняття | 1, 2, 3, 4 | 2 | 5 | 10 |
| 11. Граматичні особливості фахово-орієнтованих текстів. Контрольна робота | Практичне заняття | Контрольні завдання, розроблені викладачем | 2 | 10 | 11 |
| 12. Відомі танцюристи світу. | Практичне заняття | 1, 3, 4,6 | 2 | 5 | 12 |
| 13. Зірки балету Модальні дієслова | Практичне заняття | 1, 3, 5, 6 | 2 | 5 | 13 |
| 14. Професія хореографа. Мій улюблений актор. Особливості сценічного мовлення | Практичне заняття | 3, 4, 7, 9 | 2 | 5 | 14 |
| 15. Модульна контрольна робота. | Практичне заняття | Контрольні завдання, розроблені викладачем | 2 | 10 | 15 |
| **6. Система оцінювання курсу** | | | | | |
| Загальна система оцінювання курсу | | Розподіл балів, що присвоюються студентам з навчальної дисципліни є сумою балів за виконання практичних завдань та самостійну роботу. Впродовж семестру студент за виконання завдань на практичних заняттях та самостійну роботу отримує 80 балів і по 10 балів за 2 модульні контрольні роботи. | | | |
| Вимоги до письмової роботи | | Письмова робота виконується як модульна контрольна робота двічі за семестр і оцінюється у 10 балів кожна (20 балів за семестр). | | | |
| Практичні заняття | | Студент повинен підготувати під час практичних занять низку матеріалів та завдання під час самостійної роботи. Кожне виконане завдання оцінюється у 5 балів (80 балів за семестр). | | | |
| Умови допуску до підсумкового контролю | | До підсумкового контролю допускаються студенти, які регулярно відвідували заняття, та мають пропуски без поважних причин не більше 1/3 загальної кількості занять. | | | |
| **7. Політика курсу** | | | | | |
| Англійська мова як навчальна дисципліна закладає основи знань з фахової термінології з перспективою їх подальшого використання в професійній діяльності, тому практичні заняття направлені на отримання студентами компетентностей професійного спілкування англійською мовою. Завданням викладача є мотивувати студентів до отримання нових знань, зацікавити та спонукати до навчання, виховати гідного громадянина та патріота України. | | | | | |
| **8. Рекомендована література** | | | | | |
| **Базова**   1. Барановська Т.В. Граматика англійської мови. Збірник вправ / Т. В. Барановська. – К.: ТОВ «ВП Логос», 2002. – 368с.   **2.** Кордон М. В. Українська та зарубіжна культура : навч. посібник / М. В. Кордон. – К. : Центр учбової літератури, 2007. – 584 с.  **3. Кукуруза Н. В. Майстерність ведучого: Навчаль­ний посібник. – Івано-Франківськ, 2010. – 176 с**  **4.** [English Communication for Scientists](http://www.nature.com/scitable/ebooks/english-communication-for-scientists-14053993). Електронний ресурс. Джерело доступу: <http://www.nature.com/scitable/ebooks/english-communication-for-scientists-14053993/contents>  **Допоміжна**   1. Мансі Є.О. English. Фонетика, граматика, тексти, діалоги, розмовні теми. Підручник. Для студентів немовних факультетів вищих навчальних закладів. – Київ: ВЦ «Академія», 2004. – 368 с.**.** 2. **Надія Кукуруза. Виховання режисера: психофізичний та інтелектуальний тренінг [Текст] : навчальний посібник / А. В. Грицан. – 2-ге вид., переробл. та доповн. – Івано-Франківськ : Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2009. – 188 с. : іл.** 3. **Надія Грицан. Техніка сценічного мовлення. – Івано- Франківськ, 2004. – 238 с.** 4. Аксьонова І. Ю. Основи українського народно-сценічного танцю: історичний аспект: навчальний посібник. Рівне: РДГУ, 2009. 135 с. 5. **Літературна композиція: від задуму до сценічного втілення. Навчальний посібник з навчального курсу «Сценічна мова». – Івано- Франківськ, «Лілея-НВ», 2014.-272 с..** 6. Англо-український словник / Гороть Є.І., Коцюк Л.М., Малімон Л.К., Павлюк А.Б./ Вінниця: Нова Книга, 2006. – 1700 с. 7. Українсько-англійський словник / Гороть Є.І., Бєлова С.В., Малімон Л.К. ./ Вінниця: Нова Книга, 2009. – 1040 с. 8. Oxford Collocations Dictionary for students of English. – Oxford University Press, 2005. – 898 p. 9. Hornby A. S. Oxford Advanced Learner’s Dictionary of Current English. – Oxford University Press, 2000. – 1540 p. 10. A Way to Success: English for University Students. Teacher’s Book / Н.В.Тучина, І.В.Жарковська та ін. – Харків: Фоліо. 2004. – 416 с.   **Інформаційні ресурси**   1. <http://www.krispen.narod.ru/knigi.html> 2. <http://ukraine-education.com/> 3. <http://ednu.kiev.ua/edu_se_prim.htm> 4. <http://ec.europa.eu/education/more-information/doc/2011/ukraine_en.pdf> 5. <http://osvita.ua/school/lessons_summary/upbring/37435> | | | | | |

**Викладач Кецик-Зінченко У. В.**