**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»**

Кафедра іноземних мов

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Іноземна мова за професійним спрямуванням**

Освітня програма: Хореографія

Спеціальність: Хореографія

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Рівень вищої освіти: перший (бакалавр)

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол № 1 від “2” вересня 2019 р.

м. Івано-Франківськ - 2019

**ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Загальна інформація** | | | | | |
| **Назва дисципліни** | | Іноземна мова за професійним спрямуванням (англ.) | | | |
| **Викладач (-і)** | | Василик Марина Степанівна | | | |
| **Контактний телефон викладача** | | +38 066 6978509 | | | |
| **E-mail викладача** | | vasilikmarina6@gmail.com | | | |
| **Формат дисципліни** | | Практичне заняття | | | |
| **Обсяг дисципліни** | | 90 год. | | | |
| **Посилання на сайт дистанційного навчання** | | <http://www.d-learn.pu.if.ua/> | | | |
| **Консультації** | | Середа 15.00 | | | |
| **2. Анотація до курсу**  Програма дисципліни надає студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією. Передбачається систематизація знань студентів з англійської мови в усіх її аспектах в рамках компетентності. Практична мета навчання полягає в оволодінні студентами іноземною мовою як засобом спілкування в усній (аудіювання та говоріння) і письмовій (читання та письмо) формі; здобутті знань про будову іноземної мови, її систему, особливості функціонування певних мовних моделей та структур; виявленні подібностей та розбіжностей з рідною мовою. Передбачено подальший розвиток комунікативних здібностей студента, його пам’яті (слухової й зорової, оперативної і тривалої), уваги (довільної та мимовільної), логічного мислення, вольових якостей, пов’язаних з досягненням прогресу в навчальній діяльності студентів.  Програма складається з модулів, котрі за змістом стосуються різного роду професійних ситуацій і забезпечують засвоєння фонових знань та лексичного мінімуму. Основними організаційними формами вивчення дисципліни є практичне заняття.  Ключові слова: іноземна мова за професійним спілкуванням, англійська мова. | | | | | |
| **3. Мета та цілі курсу** | | | | | |
| Метою викладання курсу «Іноземна мова за професійним спрямуванням» є підготовка студентів до ефективної комунікації. Програма дисципліни забезпечує розвиток академічної і професійно-орієнтовваної мовної компетенції та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоєння основи граматики, формування навичок обміну інформацією стосовно фаху. | | | | | |
| **4. Результати навчання (компетентності)** | | | | | |
| Навчальна програма дисципліни передбачає, що у результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен володіти лексичним матеріалом за програмовою тематикою у передбаченому для кожного рівня обсязі; граматичними правилами формуванні речень; нормами правопису лексичних одиниць, що складають фонд активної лексики; читати і розуміти широкий спектр автентичних текстів; мати здатність висловлюватись швидко і спонтанно без помітних утруднень; ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати; здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел; організовувати процес свого навчання й самоосвіти. | | | | | |
| **5. Організація навчання курсу** | | | | | |
| Обсяг курсу  90 год. | | | | | |
| Вид заняття | | | | Загальна кількість годин | |
| лекції | | | | - | |
| практичні | | | | 30 | |
| самостійна робота | | | | 60 | |
| Ознаки курсу | | | | | |
| Семестр | Спеціальність | | Курс  (рік навчання) | | Нормативний /  вибірковий |
| 3, 4 | Хореографія | | 2 | | Нормативний |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тематика курсу | | | | | |
| Тема, план | Форма заняття | Література | Завдання, год | Вага оцінки | Термін виконання  (тиждень) |
| ЗМ 1.  1. Основні виразні засоби у хореографії. | Практичне заняття | 1, 3, 4,7 | 2 | 5 | 1 |
| 2.Граматичні особливості фахово-орієнтованих текстів. | Практичне заняття | 2, 3,4,7 | 2 | 5 | 1 |
| 3. Відомі танцювальні колективи. | Практичне заняття | 1, 3, 4,7 | 2 | 5 | 2 |
| 4. Виконання лексико-граматичних вправ. | Практичне заняття | 1, 3, 4,5 | 2 | 5 | 2 |
| 5. Побудова сюжетного хореографічного номеру. | Практичне заняття | 1, 3, 4,5 | 2 | 5 | 3 |
| 6.Мистецтво танцю. | Практичне заняття | 1, 3, 4,5 | 2 | 5 | 3 |
| 7. Український народний танець. | Практичне заняття | 1, 3, 4,7 | 2 | 5 | 4 |
| 8.Граматичні особливості фахово-орієнтованого мовлення. | Практичне заняття | 2, 3,4,5 | 2 | 5 | 4 |
| 9. Бальний танець. | Практичне заняття | 1, 3, 4,5 | 2 | 5 | 5 |
| 10.Виконання лексико-граматичних вправ. | Практичне заняття | 1, 2, 3, 4 | 2 | 5 | 5 |
| 11. Іспанські танці ( Фламенко). | Практичне заняття | 1, 3, 4,7 | 2 | 5 | 6 |
| 12. Гуцульські танці. | Практичне заняття | 1, 3, 4,7 | 2 | 5 | 6 |
| 13. Підсумковий контроль. | Практичне заняття | 1, 3, 4,5 | 2 | 5 | 7 |
| 14. Модульна контрольна робота. | Практичне заняття | Контрольні завдання, розроблені викладачем | 2 | 10 | 8 |
| ЗМ 2.  1. Напрями розвитку сучасної хореографії. | Практичне заняття | 3, 5,6,7 | 2 | 5 | 9 |
| 2. Граматичні особливості фахово-орієнтованих текстів. | Практичне заняття | 2, 3, 5.6 | 2 | 5 | 9 |
| 3. Виконання лексико-граматичних вправ. | Практичне заняття | 3, 5,6 | 2 | 5 | 10 |
| 4. Танець як засіб фізичного розвитку дитини. | Практичне заняття | 3, 5,6 | 2 | 5 | 10 |
| 5.Характеристика групи танців європейської програми. | Практичне заняття | 3, 5,6,7 | 2 | 5 | 11 |
| 6. Хореографія як вид сценічного мистецтва. | Практичне заняття | 3, 5,6,7 | 2 | 5 | 11 |
| 7. Граматичні особливості фахово-орієнтованого мовлення. | Практичне заняття | 3, 5,6 | 2 | 5 | 12 |
| 8. Виконання лексико-граматичних вправ. | Практичне заняття | 2, 3, 5,6 | 2 | 5 | 12 |
| 9. Відомі українські танцюристи. | Практичне заняття | 3, 5,7,8 | 2 | 5 | 13 |
| 10.Гуцульський танець. | Практичне заняття | 2, 3, 5,6 | 2 | 5 | 13 |
| 11. Професія хореографа. | Практичне заняття | 3, 5,7 | 2 | 5 | 14 |
| 12. Павло Вірський. | Практичне заняття | 3, 5,7 | 2 | 5 | 14 |
| 13. Сучасні танцювальні стилі. | Практичне заняття | 3,4,5, 6 |  |  |  |
| 14. Танці епохи ХVІІІ століття. | Практичне заняття | 5,6,7,8 |  |  |  |
| 15. Підсумковий контроль. | Практичне заняття | 2, 3, 5,6 | 2 | 5 | 15 |
| 16. Модульна контрольна робота. | Практичне заняття | Контрольні завдання, розроблені викладачем | 2 | 10 | 15 |
| **6. Система оцінювання курсу** | | | | | |
| Загальна система оцінювання курсу | | Розподіл балів, що присвоюються студентам з навчальної дисципліни є сумою балів за виконання практичних завдань та самостійну роботу. Впродовж семестру студент за виконання завдань на практичних заняттях та самостійну роботу отримує 80 балів і по 10 балів за 2 модульні контрольні роботи. | | | |
| Вимоги до письмової роботи | | Письмова робота виконується як модульна контрольна робота двічі за семестр і оцінюється у 10 балів кожна (20 балів за семестр). | | | |
| Практичні заняття | | Студент повинен підготувати під час практичних занять низку матеріалів та завдання під час самостійної роботи. Кожне виконане завдання оцінюється у 5 балів (80 балів за семестр). | | | |
| Умови допуску до підсумкового контролю | | До підсумкового контролю допускаються студенти, які регулярно відвідували заняття, та мають пропуски без поважних причин не більше 1/3 загальної кількості занять. | | | |
| **7. Політика курсу** | | | | | |
| Англійська мова як навчальна дисципліна закладає основи знань з фахової термінології з перспективою їх подальшого використання в професійній діяльності, тому практичні заняття направлені на отримання студентами компетентностей професійного спілкування англійською мовою. Завданням викладача є мотивувати студентів до отримання нових знань, зацікавити та спонукати до навчання, виховати гідного громадянина та патріота України. | | | | | |
| **8. Рекомендована література** | | | | | |
| **Базова**   1. Аксьонова І. Ю. Основи українського народно-сценічного танцю: історичний аспект: навчальний посібник. Рівне: РДГУ, 2009. 135 с. 2. Балет: энциклопедия / Григорович Ю. Н. и др.; Москва: Советская энциклопедия, 1981. 623 с 3. Верховинець В.М. Теорія українського народного танцю: навчально-методичний посібник. Київ: Музична Україна, 1990. 72 с. 4. Геккель А.В. Абетка класичного танцю (3 рік навчання): навчально-методичний посібник. Рівне: РДГУ, 2014.100 с. 5. Кривохижа А.М. Гармонія танцю: методичний посібник з викладання курсу «Мистецтво балетмейстера». Кіровоград, 2003. 144 с. 6. Самохвалова А.В. Маркевич Л.А. Мистецтво балетмейстера: навчально-методичний посібник. Рівне: вид. О.Зень, 2012. 111 с. 7. Савчин Л.М. Годовський В.М. Методика роботи з хореографічним колективом: навчально-методичний посібник. Рівне: Овід, 2012. 86 с. 8. Туркевич В. Хореографічне мистецтво України в персоналiях. Київ:Iнтеграл, 1999. 224с 9. [English Communication for Scientists](http://www.nature.com/scitable/ebooks/english-communication-for-scientists-14053993). Електронний ресурс. Джерело доступу: <http://www.nature.com/scitable/ebooks/english-communication-for-scientists-14053993/contents>   **Допоміжна**   1. Мансі Є.О. English. Фонетика, граматика, тексти, діалоги, розмовні теми. Підручник. Для студентів немовних факультетів вищих навчальних закладів. – Київ: ВЦ «Академія», 2004. – 368 с. 2. Годовський В.М. Український танець та зразки танцювального фольклору. Рівне: РДГУ, 2001. 54 с. 3. Манелюк Е.В., Манелюк Д.І. Танець: навчально-методичний посібник. Рівне: РДГУ, 2015. 224 с. 4. Гончаренко С. Український педагогічний словник. Київ: Либідь, 1997. 376 с 5. Англо-український словник / Гороть Є.І., Коцюк Л.М., Малімон Л.К., Павлюк А.Б./ Вінниця: Нова Книга, 2006. – 1700 с. 6. Українсько-англійський словник / Гороть Є.І., Бєлова С.В., Малімон Л.К. ./ Вінниця: Нова Книга, 2009. – 1040 с. 7. Oxford Collocations Dictionary for students of English. – Oxford University Press, 2005. – 898 p. 8. Hornby A. S. Oxford Advanced Learner’s Dictionary of Current English. – Oxford University Press, 2000. – 1540 p. 9. A Way to Success: English for University Students. Teacher’s Book / Н.В.Тучина, І.В.Жарковська та ін. – Харків: Фоліо. 2004. – 416 с.   **Інформаційні ресурси**   1. <http://ukraine-education.com/> 2. <http://www.ukrtravel.com/education_in_ukraine.htm> 3. <http://education.stateuniversity.com> 4. <http://ednu.kiev.ua/edu_se_prim.htm> 5. http://ec.europa.eu/education/more-information/doc/2011/ukraine\_en.pdf | | | | | |

**Викладач Василик М. С.**