**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»**

**Навчально-науковий інститут мистецтв**

Кафедра іноземних мов

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Іноземна мова (італійська)**

Освітня програма: Музичне мистецтво

Спеціальність: Музичне мистецтво, Середня освіта (музичне мистецтво), Хореографія

Музичне мистецтво, Сценічне мистецтво

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол №1 від «2» вересня 2019 р.

Івано-Франківськ – 2019 рік

**ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Загальна інформація** | | | | | | | | |
| **Назва дисципліни** | | | Іноземна мова (італійська) | | | | | |
| **Викладач (-і)** | | | Гусля Людмила Василівна | | | | | |
| **Контактний телефон викладача** | | | 59-61-40 | | | | | |
| **e-mail викладача** | | | Liudmyla.huslia@pnu.edu.ua | | | | | |
| **Формат дисципліни** | | | Практичні заняття | | | | | |
| **Обсяг дисципліни** | | | 64 | | | | | |
| **Посилання на сайт дистанційного навчання** | | | <http://www.d-learn.pu.if.ua/> | | | | | |
| **Консультації** | | | Понеділок 15.00 | | | | | |
| **2. Анотація до курсу** | | | | | | | | |
| Програма дисципліни надає студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння італійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією. Передбачається систематизація знань студентів з італійської мови в усіх її аспектах в рамках компетентності. Практична мета навчання полягає в оволодінні студентами іноземною мовою як засобом спілкування в усній (аудіювання та говоріння) і письмовій (читання та письмо) формі; здобутті знань про будову іноземної мови, її систему, особливості функціонування певних мовних моделей та структур; виявленні подібностей та розбіжностей з рідною мовою. Передбачено подальший розвиток комунікативних здібностей студента, його пам’яті (слухової й зорової, оперативної і тривалої), уваги (довільної та мимовільної), логічного мислення, вольових якостей, пов’язаних з досягненням прогресу в навчальній діяльності студентів.  Програма складається з модулів, котрі за змістом стосуються різного роду професійних ситуацій і забезпечують засвоєння фонових знань та лексичного мінімуму. Основними організаційними формами вивчення дисципліни є практичне заняття.  Ключові слова: іноземна мова за професійним спілкуванням, італійська мова. | | | | | | | | |
| **3. Мета та цілі курсу** | | | | | | | | |
| Метою викладання курсу «Іноземна мова за професійним спілкуванням» є підготовка студентів до ефективної комунікації. Програма дисципліни забезпечує розвиток мовної компетенції та практичне володіння італійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоєння основи граматики, формування навичок обміну інформацією стосовно фаху. | | | | | | | | |
| **4. Результати навчання (компетентності)** | | | | | | | | |
| Навчальна програма дисципліни передбачає, що у результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен володіти лексичним матеріалом за програмовою тематикою у передбаченому для кожного рівня обсязі; граматичними правилами формуванні речень; нормами правопису лексичних одиниць, що складають фонд активної лексики; читати і розуміти широкий спектр автентичних текстів; висловлюватись швидко і спонтанно без помітних утруднень, пов’язаних з пошуком засобів вираження. | | | | | | | | |
| **5. Організація навчання курсу** | | | | | | | | |
| Обсяг курсу  64 год. | | | | | | | | |
| Вид заняття | | | | | | Загальна кількість годин | | |
| Лекції | | | | | | - | | |
| практичні | | | | | | 32 | | |
| самостійна робота | | | | | | 32 | | |
| Ознаки курсу | | | | | | | | |
| Семестр | | Спеціальність | | | Курс  (рік навчання) | | | Нормативний /  вибірковий |
| 1-2 | | Музичне мистецтво | | | 2 | | | Нормативний |
| Тематика курсу | | | | | | | | |
| Тема, план | Форма заняття | | | Література | Завдання, год | | Вага оцінки | Термін виконання  (тиждень) |
| ЗМ 1.  1. Parliamo di georafia. Imperfetto. | Практичне заняття | | | 1, 3, 4 | 2 | | 5 | 1 |
| 2. I gradi di comparazione. | Практичне заняття | | | 2, 3 | 2 | | 5 | 1 |
| 3.La cucina italiana. Imperativo | Практичне заняття | | | 1, 3, 4 | 2 | | 5 | 2 |
| 4. Lo straniero all’albergo. Pronomino indiretti | Практичне заняття | | | 1, 3, 4 | 2 | | 5 | 2 |
| 5. L’inglese alla trattoria di Roma | Практичне заняття | | | 1, 3, 4 | 2 | | 5 | 3 |
| 6. Mangiamo all‘italiano | Практичне заняття | | | 1, 3, 4 | 2 | | 5 | 3 |
| 7. Una visita dal zio | Практичне заняття | | | 1, 3, 4 | 2 | | 5 | 4 |
| 8. Модульна контрольна робота. | Практичне заняття | | | Контрольні завдання, розроблені викладачем | 2 | | 5 | 4 |
| ЗМ 2.  1. Gli occhiali. Gerundio semplice. | Практичне заняття | | | 1, 3, 4 | 2 | | 5 | 5 |
| 2. Una visita dal zio.ІІ. Esercizio | Практичне заняття | | | 1, 2, 3, 4 | 2 | | 5 | 5 |
| 3. Le regioni. Gerundio composto | Практичне заняття | | | 1, 3, 4 | 2 | | 5 | 6 |
| 4.Il tempo che fa. Passato prossimo. | Практичне заняття | | | 1, 3, 4 | 2 | | 5 | 6 |
| 5. Struttura regionale di Ucraina. Passato prossimo. | Практичне заняття | | | 1, 3, 4 | 2 | | 5 | 7 |
| 6.Text. Luce e calore. Gradi di comparazioni | Практичне заняття | | | 1, 3, 4 | 2 | | 5 | 7 |
| 7. Повторення. Підготовка до КР. | Практичне заняття | | | 1, 2, 3, 4 | 2 | | 5 | 8 |
| 8.Модульна контрольна робота. | Практичне заняття | | | Контрольні завдання, розроблені викладачем | 2 | | 10 | 8 |
| **6. Система оцінювання курсу** | | | | | | | | |
| Загальна система оцінювання курсу | | | | Розподіл балів, що присвоюються студентам з навчальної дисципліни є сумою балів за виконання практичних завдань та самостійну роботу. Впродовж семестру студент за виконання завдань на практичних заняттях та самостійну роботу отримує 80 балів і по 10 балів за 2 модульні контрольні роботи. | | | | |
| Вимоги до письмової роботи | | | | Письмова робота виконується як модульна контрольна робота двічі за семестр і оцінюється у 10 балів кожна. | | | | |
| Практичні заняття | | | | Студент повинен підготувати під час практичних занять низку матеріалів та завдання під час самостійної роботи. Кожне виконане завдання оцінюється у 5 балів. | | | | |
| Умови допуску до підсумкового контролю | | | | До підсумкового контролю допускаються студенти, які регулярно відвідували заняття, та мають пропуски без поважних причин не більше 1/3 загальної кількості занять. | | | | |
| **7. Політика курсу** | | | | | | | | |
| Надати студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння італійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією. Завданням викладача є мотивувати студентів до отримання нових знань, зацікавити та спонукати до навчання, виховати гідного громадянина та патріота України. | | | | | | | | |
| **8. Рекомендована література** | | | | | | | | |
| **Базова**   * + - 1. Гусля Л.В.Навчально-методичний посібник з італійської мови для студентів гуманітарних факультетів. Частина І.Івано-Франківськ, 2015.- 160 с.       2. Граматика італійської мови в таблицях і схемах / автор Т.Б. Жуковська. Тернопіль: ТАНГ, 2001. - 61с.       3. Tommaso Bueno / Томмазо Буено. Розмовна італійська. Астрель, 2012. 640 с.       4. Роберто Константіно, Анна Марія Зельнер. Самовчитель італійської мови. Практичний курс. Langenscheidt.   Інформаційні ресурси  [www.canoo.net](http://www.canoo.net) | | | | | | | | |

**Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Гусля Л.В.**