**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

 **ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»**

**Навчально-науковий інститут мистецтв**

Кафедра іноземних мов

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Іноземна мова (німецька)**

Освітня програма: Музичне мистецтво

Спеціальність: Музичне мистецтво, Середня освіта (музичне мистецтво), Хореографія

Музичне мистецтво, Сценічне мистецтво

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол №1 від «2» вересня 2019 р.

Івано-Франківськ – 2019 рік

**ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

|  |
| --- |
| **1. Загальна інформація** |
| **Назва дисципліни** | Іноземна мова (німецька) |
| **Викладач (-і)** | Ткачівський Василь Васильович |
| **Контактний телефон викладача** | 0506618576 |
| **e-mail викладача** | vasyl.tkachivskyi@pnu.edu.ua |
| **Формат дисципліни** | Практичні заняття |
| **Обсяг дисципліни** | 64 |
| **Посилання на сайт дистанційного навчання** | <http://www.d-learn.pu.if.ua/> |
| **Консультації** | Понеділок 15.00 |
| **2. Анотація до курсу** |
|  Програма дисципліни надає студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння німецькою мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією. Передбачається систематизація знань студентів з німецької мови в усіх її аспектах в рамках компетентності. Практична мета навчання полягає в оволодінні студентами іноземною мовою як засобом спілкування в усній (аудіювання та говоріння) і письмовій (читання та письмо) формі; здобутті знань про будову іноземної мови, її систему, особливості функціонування певних мовних моделей та структур; виявленні подібностей та розбіжностей з рідною мовою. Передбачено подальший розвиток комунікативних здібностей студента, його пам’яті (слухової й зорової, оперативної і тривалої), уваги (довільної та мимовільної), логічного мислення, вольових якостей, пов’язаних з досягненням прогресу в навчальній діяльності студентів.Програма складається з модулів, котрі за змістом стосуються різного роду професійних ситуацій і забезпечують засвоєння фонових знань та лексичного мінімуму. Основними організаційними формами вивчення дисципліни є практичне заняття. Ключові слова: іноземна мова за професійним спілкуванням, німецька мова. |
| **3. Мета та цілі курсу**  |
|  Метою викладання курсу «Іноземна мова за професійним спілкуванням» є підготовка студентів до ефективної комунікації. Програма дисципліни забезпечує розвиток мовної компетенції та практичне володіння німецькою мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоєння основи граматики, формування навичок обміну інформацією стосовно фаху. |
| **4. Результати навчання (компетентності)** |
|  Навчальна програма дисципліни передбачає, що у результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен володіти лексичним матеріалом за програмовою тематикою у передбаченому для кожного рівня обсязі; граматичними правилами формуванні речень; нормами правопису лексичних одиниць, що складають фонд активної лексики; читати і розуміти широкий спектр автентичних текстів; висловлюватись швидко і спонтанно без помітних утруднень, пов’язаних з пошуком засобів вираження. |
| **5. Організація навчання курсу** |
|  Обсяг курсу64 год. |
| Вид заняття | Загальна кількість годин |
| Лекції | - |
| практичні  | 32 |
| самостійна робота | 32 |
| Ознаки курсу |
| Семестр | Спеціальність | Курс(рік навчання) | Нормативний /вибірковий |
| 1-2 | Музичне мистецтво | 1 | Нормативний  |
| Тематика курсу |
| Тема, план | Форма заняття | Література | Завдання, год | Вага оцінки | Термін виконання(тиждень) |
| ЗМ 1. 1. Mein Studium | Практичне заняття | 1, 3, 4 | 2 | 5 | 1 |
| 2. Meine Universität | Практичне заняття | 2, 3 | 2 | 5 | 1 |
| 3.Die Arbeit in der Universitätsbibliothek | Практичне заняття | 1, 3, 4 | 2 | 5 | 2 |
| 4. Die Musikinstrumenten | Практичне заняття | 1, 3, 4 | 2 | 5 | 2 |
| 5. Die Musik in meinem Leben | Практичне заняття | 1, 3, 4 | 2 | 5 | 3 |
| 6. Die Musik der deutschsprachigen Länder | Практичне заняття | 1, 3, 4 | 2 | 5 | 3 |
| 7. Bekannte Komponisten in den deutschsprachigen Ländern | Практичне заняття | 1, 3, 4 | 2 | 5 | 4 |
| 8. Модульна контрольна робота. | Практичне заняття | Контрольні завдання, розроблені викладачем | 2 | 5 | 4 |
| ЗМ 2. 1. Die Struktur des Satzes | Практичне заняття | 1, 3, 4 | 2 | 5 | 5 |
| 2. Lexisch-grammatische Übungen. | Практичне заняття | 1, 2, 3, 4 | 2 | 5 | 5 |
| 3.Moderne deutsche Schauspieler | Практичне заняття | 1, 3, 4 | 2 | 5 | 6 |
| 4.Kunst im Leben des Menschen | Практичне заняття | 1, 3, 4 | 2 | 5 | 6 |
| 5. Die ukrainischen Komponisten | Практичне заняття | 1, 3, 4 | 2 | 5 | 7 |
| 6.Die Musikarten in der modernen Kunst | Практичне заняття | 1, 3, 4 | 2 | 5 | 7 |
| 7. Ukrainische Volksmusik | Практичне заняття | 1, 2, 3, 4 | 2 | 5 | 8 |
| 8.Модульна контрольна робота. | Практичне заняття | Контрольні завдання, розроблені викладачем | 2 | 10 | 8 |
| **6. Система оцінювання курсу** |
| Загальна система оцінювання курсу | Розподіл балів, що присвоюються студентам з навчальної дисципліни є сумою балів за виконання практичних завдань та самостійну роботу. Впродовж семестру студент за виконання завдань на практичних заняттях та самостійну роботу отримує 80 балів і по 10 балів за 2 модульні контрольні роботи. |
| Вимоги до письмової роботи | Письмова робота виконується як модульна контрольна робота двічі за семестр і оцінюється у 10 балів кожна. |
| Практичні заняття | Студент повинен підготувати під час практичних занять низку матеріалів та завдання під час самостійної роботи. Кожне виконане завдання оцінюється у 5 балів. |
| Умови допуску до підсумкового контролю | До підсумкового контролю допускаються студенти, які регулярно відвідували заняття, та мають пропуски без поважних причин не більше 1/3 загальної кількості занять. |
| **7. Політика курсу** |
| Надати студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння німецькою мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією. Завданням викладача є мотивувати студентів до отримання нових знань, зацікавити та спонукати до навчання, виховати гідного громадянина та патріота України. |
| **8. Рекомендована література** |
| **Базова**1. Бориско Н. Ф. Deutsch für Fortgeschrittene. Niveau C. Німецька мова: досконале володіння. – Київ : ТОВ «ВП Логос-М», 2011. – 528 с.
2. Лисенко Е. І., Корольова М. Р., Фрицька К. Ф., Залевська В. Ю. Deutsch. Німецька мова. Підручник для студентів неспеціальних вишів та факультетів. / за ред. Е. І. Лисенко. – Вінниця: Нова Книга, 2011. – 304 с.
3. Черниш, Л. З. Довідник з граматики німецької мови: навч. посіб. Das Nachschlagewerk in Grammatik der Deutschen Sprache: Das Leherwerk / Черниш Л. З. – Львів: Львівська політехніка, 2011.
4. Німецька мова: Підручник для учнів старш. кл. шкіл усіх типів, абітурієнтів, студентів неспец. вузів / Е. І. Лисенко, М. Р. Корольова, К. Ф. Фрицька та ін. — Київ: Освіта, 2000. — 256 с.
5. Євгененко Д., Білоус О., Гуменюк О. та ін. Практична граматика німецької мови: навчальний посібник для студентів та учнів. – Вінниця, 2004. – 400 с.
6. Смолій М.С. Німецька мова: Навчальний посібник для учнів та студентів. Вид. друге. – Тернопіль: Навчальна книга Богдан , 2007.- 304 с.
7. Die Praktischen Studien Zur Theorie Der Musik Band 1. Lehrbuch der Harmonie  (German) Paperback – 1 Jan 2014
8. Helbig G., Buscha J. Kurze deutsche Grammatik für Ausländer. Leipzig, 2013.
9. Hilpert S. Deutsch als Fremdsprache. Schritte 3 international. /Kursbuch+Arbeitsbuch/. Hueber Verlag, 2013/
10. Hilpert S Deutsch als Fremdsprache. Schritte 4 international. /Kursbuch+Arbeitsbuch/. Hueber Verlag, 2013
11. Mit uns B1+. Deutsch für Jugendliche. Kursbuch. / Breitsameter Anna, Lill Klaus, Seuthe Christiane, Thomasen Margarethe. – München: Hueber Verlag, 2017. – 119 S.
12. Mit uns B1+. Deutsch für Jugendliche. Arbeitsbuch. / Breitsameter Anna, Kirschstein Veronika, Seuthe Christiane. – München: Hueber Verlag, 2017. – 148 S.

Інформаційні ресурси [www.goethe.de](http://www.goethe.de) [www.canoo.net](http://www.canoo.net) [www.wissen.de](http://www.wissen.de) [www.dw-world.de](http://www.dw-world.de)  |

**Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ткачівський В.В.**