**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»**

**Навчально-науковий інститут мистецтв**

Кафедра іноземних мов

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Іноземна мова (німецька)**

Освітня програма: Музичне мистецтво

Спеціальність: Музичне мистецтво, Середня освіта (музичне мистецтво), Хореографія

Музичне мистецтво, Сценічне мистецтво

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол №1 від «2» вересня 2019 р.

Івано-Франківськ – 2019 рік

**ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Загальна інформація** | | | | | | | | |
| **Назва дисципліни** | | | Іноземна мова (німецька) | | | | | |
| **Викладач (-і)** | | | Ткачівський Василь Васильович | | | | | |
| **Контактний телефон викладача** | | | 0506618576 | | | | | |
| **e-mail викладача** | | | vasyl.tkachivskyi@pnu.edu.ua | | | | | |
| **Формат дисципліни** | | | Практичні заняття | | | | | |
| **Обсяг дисципліни** | | | 64 | | | | | |
| **Посилання на сайт дистанційного навчання** | | | <http://www.d-learn.pu.if.ua/> | | | | | |
| **Консультації** | | | Понеділок 15.00 | | | | | |
| **2. Анотація до курсу** | | | | | | | | |
| Програма дисципліни надає студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння німецькою мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією. Передбачається систематизація знань студентів з німецької мови в усіх її аспектах в рамках компетентності. Практична мета навчання полягає в оволодінні студентами іноземною мовою як засобом спілкування в усній (аудіювання та говоріння) і письмовій (читання та письмо) формі; здобутті знань про будову іноземної мови, її систему, особливості функціонування певних мовних моделей та структур; виявленні подібностей та розбіжностей з рідною мовою. Передбачено подальший розвиток комунікативних здібностей студента, його пам’яті (слухової й зорової, оперативної і тривалої), уваги (довільної та мимовільної), логічного мислення, вольових якостей, пов’язаних з досягненням прогресу в навчальній діяльності студентів.  Програма складається з модулів, котрі за змістом стосуються різного роду професійних ситуацій і забезпечують засвоєння фонових знань та лексичного мінімуму. Основними організаційними формами вивчення дисципліни є практичне заняття.  Ключові слова: іноземна мова за професійним спілкуванням, німецька мова. | | | | | | | | |
| **3. Мета та цілі курсу** | | | | | | | | |
| Метою викладання курсу «Іноземна мова за професійним спілкуванням» є підготовка студентів до ефективної комунікації. Програма дисципліни забезпечує розвиток мовної компетенції та практичне володіння німецькою мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоєння основи граматики, формування навичок обміну інформацією стосовно фаху. | | | | | | | | |
| **4. Результати навчання (компетентності)** | | | | | | | | |
| Навчальна програма дисципліни передбачає, що у результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен володіти лексичним матеріалом за програмовою тематикою у передбаченому для кожного рівня обсязі; граматичними правилами формуванні речень; нормами правопису лексичних одиниць, що складають фонд активної лексики; читати і розуміти широкий спектр автентичних текстів; висловлюватись швидко і спонтанно без помітних утруднень, пов’язаних з пошуком засобів вираження. | | | | | | | | |
| **5. Організація навчання курсу** | | | | | | | | |
| Обсяг курсу  64 год. | | | | | | | | |
| Вид заняття | | | | | | Загальна кількість годин | | |
| Лекції | | | | | | - | | |
| практичні | | | | | | 32 | | |
| самостійна робота | | | | | | 32 | | |
| Ознаки курсу | | | | | | | | |
| Семестр | | Спеціальність | | | Курс  (рік навчання) | | | Нормативний /  вибірковий |
| 1-2 | | Музичне мистецтво | | | 1 | | | Нормативний |
| Тематика курсу | | | | | | | | |
| Тема, план | Форма заняття | | | Література | Завдання, год | | Вага оцінки | Термін виконання  (тиждень) |
| ЗМ 1.  1. Mein Studium | Практичне заняття | | | 1, 3, 4 | 2 | | 5 | 1 |
| 2. Meine Universität | Практичне заняття | | | 2, 3 | 2 | | 5 | 1 |
| 3.Die Arbeit in der Universitätsbibliothek | Практичне заняття | | | 1, 3, 4 | 2 | | 5 | 2 |
| 4. Die Musikinstrumenten | Практичне заняття | | | 1, 3, 4 | 2 | | 5 | 2 |
| 5. Die Musik in meinem Leben | Практичне заняття | | | 1, 3, 4 | 2 | | 5 | 3 |
| 6. Die Musik der deutschsprachigen Länder | Практичне заняття | | | 1, 3, 4 | 2 | | 5 | 3 |
| 7. Bekannte Komponisten in den deutschsprachigen Ländern | Практичне заняття | | | 1, 3, 4 | 2 | | 5 | 4 |
| 8. Модульна контрольна робота. | Практичне заняття | | | Контрольні завдання, розроблені викладачем | 2 | | 5 | 4 |
| ЗМ 2.  1. Die Struktur des Satzes | Практичне заняття | | | 1, 3, 4 | 2 | | 5 | 5 |
| 2. Lexisch-grammatische Übungen. | Практичне заняття | | | 1, 2, 3, 4 | 2 | | 5 | 5 |
| 3.Moderne deutsche Schauspieler | Практичне заняття | | | 1, 3, 4 | 2 | | 5 | 6 |
| 4.Kunst im Leben des Menschen | Практичне заняття | | | 1, 3, 4 | 2 | | 5 | 6 |
| 5. Die ukrainischen Komponisten | Практичне заняття | | | 1, 3, 4 | 2 | | 5 | 7 |
| 6.Die Musikarten in der modernen Kunst | Практичне заняття | | | 1, 3, 4 | 2 | | 5 | 7 |
| 7. Ukrainische Volksmusik | Практичне заняття | | | 1, 2, 3, 4 | 2 | | 5 | 8 |
| 8.Модульна контрольна робота. | Практичне заняття | | | Контрольні завдання, розроблені викладачем | 2 | | 10 | 8 |
| **6. Система оцінювання курсу** | | | | | | | | |
| Загальна система оцінювання курсу | | | | Розподіл балів, що присвоюються студентам з навчальної дисципліни є сумою балів за виконання практичних завдань та самостійну роботу. Впродовж семестру студент за виконання завдань на практичних заняттях та самостійну роботу отримує 80 балів і по 10 балів за 2 модульні контрольні роботи. | | | | |
| Вимоги до письмової роботи | | | | Письмова робота виконується як модульна контрольна робота двічі за семестр і оцінюється у 10 балів кожна. | | | | |
| Практичні заняття | | | | Студент повинен підготувати під час практичних занять низку матеріалів та завдання під час самостійної роботи. Кожне виконане завдання оцінюється у 5 балів. | | | | |
| Умови допуску до підсумкового контролю | | | | До підсумкового контролю допускаються студенти, які регулярно відвідували заняття, та мають пропуски без поважних причин не більше 1/3 загальної кількості занять. | | | | |
| **7. Політика курсу** | | | | | | | | |
| Надати студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння німецькою мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією. Завданням викладача є мотивувати студентів до отримання нових знань, зацікавити та спонукати до навчання, виховати гідного громадянина та патріота України. | | | | | | | | |
| **8. Рекомендована література** | | | | | | | | |
| **Базова**   1. Бориско Н. Ф. Deutsch für Fortgeschrittene. Niveau C. Німецька мова: досконале володіння. – Київ : ТОВ «ВП Логос-М», 2011. – 528 с. 2. Лисенко Е. І., Корольова М. Р., Фрицька К. Ф., Залевська В. Ю. Deutsch. Німецька мова. Підручник для студентів неспеціальних вишів та факультетів. / за ред. Е. І. Лисенко. – Вінниця: Нова Книга, 2011. – 304 с. 3. Черниш, Л. З. Довідник з граматики німецької мови: навч. посіб. Das Nachschlagewerk in Grammatik der Deutschen Sprache: Das Leherwerk / Черниш Л. З. – Львів: Львівська політехніка, 2011. 4. Німецька мова: Підручник для учнів старш. кл. шкіл усіх типів, абітурієнтів, студентів неспец. вузів / Е. І. Лисенко, М. Р. Корольова, К. Ф. Фрицька та ін. — Київ: Освіта, 2000. — 256 с. 5. Євгененко Д., Білоус О., Гуменюк О. та ін. Практична граматика німецької мови: навчальний посібник для студентів та учнів. – Вінниця, 2004. – 400 с. 6. Смолій М.С. Німецька мова: Навчальний посібник для учнів та студентів. Вид. друге. – Тернопіль: Навчальна книга Богдан , 2007.- 304 с. 7. Die Praktischen Studien Zur Theorie Der Musik Band 1. Lehrbuch der Harmonie  (German) Paperback – 1 Jan 2014 8. Helbig G., Buscha J. Kurze deutsche Grammatik für Ausländer. Leipzig, 2013. 9. Hilpert S. Deutsch als Fremdsprache. Schritte 3 international. /Kursbuch+Arbeitsbuch/. Hueber Verlag, 2013/ 10. Hilpert S Deutsch als Fremdsprache. Schritte 4 international. /Kursbuch+Arbeitsbuch/. Hueber Verlag, 2013 11. Mit uns B1+. Deutsch für Jugendliche. Kursbuch. / Breitsameter Anna, Lill Klaus, Seuthe Christiane, Thomasen Margarethe. – München: Hueber Verlag, 2017. – 119 S. 12. Mit uns B1+. Deutsch für Jugendliche. Arbeitsbuch. / Breitsameter Anna, Kirschstein Veronika, Seuthe Christiane. – München: Hueber Verlag, 2017. – 148 S.   Інформаційні ресурси  [www.goethe.de](http://www.goethe.de)  [www.canoo.net](http://www.canoo.net)  [www.wissen.de](http://www.wissen.de)  [www.dw-world.de](http://www.dw-world.de) | | | | | | | | |

**Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ткачівський В.В.**