**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

 **ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»**

Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра іноземних мов

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)**

 Освітня програма Дизайн

 Спеціальність 022 Графічний дизайн

 Галузь знань 0202 Мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол № 1 від 30 серпня 2019 р.

м. Івано-Франківськ - 2019

**ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

|  |
| --- |
| **1. Загальна інформація** |
| **Назва дисципліни** | Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська) |
| **Викладач (-і)** | Мицкан Олександра Миколаївна |
| **Контактний телефон викладача** | +38(0342)596140 |
| **E-mail викладача** | oleksandra.mytskan@pnu.edu.ua |
| **Формат дисципліни** | Нормативна дисципліна |
| **Обсяг дисципліни** | 270 год. |
| **Посилання на сайт дистанційного навчання** | <http://www.d-learn.pu.if.ua/> |
| **Консультації** | Консультація до самостійної роботи проводиться на практичних заняттях, консультація до екзамену 1 година |
| **2. Анотація до курсу** |
| Англійська мова як навчальна дисципліна закладає основи знань з фахової термінології з перспективою їх подальшого використання в професійній діяльності. Навчальна програма ІМПС спрямована на формування у студентів професійної мовної компетенції, що сприятиме їхньому ефективному функціонуванню у культурному розмаїтті навчального та професійного середовища.Навчальна програма ІМПС відповідає радикальним змінам, що здійснюються в національній системі вищої освіти в Україні, які були започатковані процесом інтеграції країни в європейський простір вищої освіти.Програма ІМПС надає студентам можливість розвивати мовну компетенцію у професійній сфері в усній та письмовій формах, а також стратегії, які їм необхідні для ефективної участі в процесі навчання і в тих ситуаціях професійного спілкування, в яких вони можуть опинитися. Навчальна програма ІМПС базується на принципах плюрилінгвізму, демократії та інновацій.Ключові слова: іноземна мова за професійним спрямуванням, фахово-орієнтована англійська мова |
| **3. Мета та цілі курсу**  |
| Практичне оволодіння англійською мовою на рівні спілкування нею в обсязі тематики, обумовленої програмою, формування комунікативних англомовних умінь студентів для застосування їх у вирішенні професійних завдань та у повсякденному житті, а також формування навичок отримувати і передавати наукову інформацію зі свого фаху. |
| **4. Результати навчання (компетентності)** |
| * Сформувати і вдосконалити навички та вміння вільно користуватися мовою у професійних, наукових та інших цілях;
* Удосконалити навички аналітичного і пошукового читання фахової літератури;
* Вміти перекладати і реферувати інформацію з англомовних джерел;
* Розпізнавати та диференціювати складні граматичні явища і моделі за формальними ознаками;
* Розвинути здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;
* Вміти вести бесіду на ситуативно зумовлену тему, передбачену програмою;
* Вміти застосовувати соціокультурні знання і вміння в іншомовній комунікації, зокрема у професійній діяльності.
* Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати;
* Вміти організувати процес свого навчання й самоосвіти;
* Сформувати здатність працювати в команді та автономно.
 |
| **5. Організація навчання курсу** |
| Обсяг курсу |
| Вид заняття | Загальна кількість годин |
| лекції | - |
| семінарські заняття / практичні / лабораторні | 90 |
| самостійна робота | 180 |
| Ознаки курсу |
| Семестр | Спеціальність | Курс(рік навчання) | Нормативний /вибірковий |
| **5,6,7,8** | **Графічний дизайн** |  3,4 | Нормативний |
| Тематика курсу |
| Тема, план | Форма заняття | Література | Завдання, год | Вага оцінки | Термін виконання |
| 5.1 Introduction to Art and Design | Практичне | 1,2 | 2 | 5 | 2018р. |
| 5.2 Describing shapes | Практичне | 1,2 | 2 | 5 | 2018р. |
| 5.3 Describing light | Практичне | 1,2 | 2 | 5 | 2018р. |
| 5.4 Describing colour | Практичне | 1,2 | 2 | 5 | 2018р. |
| 5.5 Grammar and Vocabulary practice | Практичне | 1,2,3,4 | 2 | 5 | 2018р. |
| 5.6 Describing placement | Практичне | 1,2 | 2 | 5 | 2018р. |
| 5.7 Describing style | Практичне | 1,2 | 2 | 5 | 2018р. |
| 5.8 Physical materials | Практичне | 1,2 | 2 | 5 | 2018р. |
| 5.9 Electronic equipment | Практичне | 1,2 | 2 | 5 | 2018р. |
| 5.10 Vocabulary and Grammar practice | Практичне | 1,2,3,4 | 2 | 5 | 2018р. |
| 5.11 Sketches and drawings | Практичне  | 1,2 | 2 | 5 | 2018р. |
| 5.12 Applied Arts | Практичне | 1,2 | 2 | 5 | 2018р. |
| 5.13 Graphic Arts | Практичне | 1,2 | 2 | 5 | 2018р. |
| 5.14 Fine Arts | Практичне | 1,2 | 2 | 5 | 2018р. |
| Модульна контрольна робота | Практичне | Контрольні завдання розроблені викладачем | 2 | 20 | 2019р. |
| 6.1 Art movements | Практичне | 1,2 | 2 | 5 | 2019р. |
| 6.2 Photography | Практичне | 1,2 | 2 | 5 | 2019р. |
| 6.3 Photo editing | Практичне | 1,2 | 2 | 5 | 2019р. |
| 6.4 Fonts. Font styles  | Практичне | 1,2 | 2 | 5 | 2019р. |
| 6.5 Vocabulary and Grammar practice | Практичне | 1,2,3,4 | 2 | 5 | 2019р. |
| 6.6 Type and lettering | Практичне | 1,2 | 2 | 5 | 2019р. |
|  6.7 Web design  | Практичне | 1,2 | 2 | 5 | 2019р. |
| 6.8 Components of a webpage | Практичне | 1,2 | 2 | 5 | 2019р. |
| 6.9 Layout | Практичне | 1,2 | 2 | 5 | 2019р. |
| 6.10 Grammar and Vocabulary practice | Практичне | 3,4 | 2 | 5 | 2019р. |
| 6.11 DTP (Desktop publishing) | Практичне | 1,2 | 2 | 5 | 2019р. |
| 6.12 Graphic communication | Практичне | 1,2 | 2 | 5 | 2019р. |
| 6.13 CAD (Computer aided design)  | Практичне | 1,2 | 2 | 5 | 2019р. |
| 16.14 Grammar practice | Практичне | 3,4 | 2 | 5 | 2019р. |
| Модульна контрольна робота | Практичне | Контрольні завдання розроблені викладачем | 2 | 20 | 2019р. |
| 7.1 Designers and their education | Практичне | 1,2 | 2 | 5 | 18.09.2019р |
| 7.2Admission requirements. Writing a letter of application  | Практичне | 1,2,4 | 2 | 5 | 25.09.2019р |
| 7.3 Types of design. Motion design | Практичне | 1,2 | 2 | 5 | 02.10.2019р |
| 7.4 Editorial design | Практичне | 1,2 | 2 | 5 | 09.10.2019р |
| 7.5 Vocabulary and Grammar practice | Практичне | 1,2,3,4 | 2 | 5 | 16.10.2019р |
| 8.1 Music industry design | Практичне | 1,2 | 2 | 5 | 03.2020р |
| 8.2 Video game design | Практичне | 1,2 | 2 | 5 | 03.2020р |
| 8.3 Information design | Практичне | 1,2 | 2 | 5 | 03.2020р |
| 8.4 Publishing design | Практичне | 1,2 | 2 | 5 | 03.2020р |
| 8.5 Grammar and Vocabulary practice | Практичне | 1,2,3,4 | 2 | 5 | 04.2020р |
| 8.6 Advertising design  | Практичне | 1,2 | 2 | 5 | 04.2020р |
| 8.7 Interior design | Практичне | 1,2,4 | 2 | 5 | 04.2020р |
| 8.8 Interactive design | Практичне | 1,2 | 2 | 5 | 04.2020р |
| 8.9 Vocabulary and Grammar practice | Практичне | 3,4 | 2 | 5 | 05.2020р |
| Модульна контрольна робота | Практичне | Контрольні завдання розроблені викладачем | 2 | 20 | 05.2020р |
| **6. Система оцінювання курсу** |
| Загальна система оцінювання курсу | Розподіл балів, що присвоюються студентам з навчальної дисципліни є сумою балів за виконання практичних завдань та самостійну роботу. Впродовж семестру студент за виконання завдань на практичних заняттях та самостійну роботу отримує 80 балів і по 20 балів за модульну контрольну роботу. |
| Вимоги до письмової роботи | Письмова робота виконується як модульна контрольна робота один раз за семестр і оцінюється у 20 балів. |
| Практичні заняття | Студент повинен підготувати під час практичних занять низку матеріалів та завдання під час самостійної роботи. Кожне виконанезавдання оцінюється у 5 балів (80 балів за семестр). |
| Умови допуску до підсумкового контролю | До підсумкового контролю допускаються студенти, які регулярно відвідували заняття, та мають пропуски без поважних причин не більше 1/3 загальної кількості занять. |
| **7. Політика курсу** |
| Англійська мова як навчальна дисципліна закладає основи знань з фахової термінології з перспективою їх подальшого використання в професійній діяльності, тому практичні заняття направлені на отримання студентами компетентностей професійного спілкування англійською мовою. Завданням викладача є мотивувати студентів до отримання нових знань, зацікавити та спонукати до навчання, виховати гідного громадянина та патріота України, а також людини, що поважає традиції країни мови, яку вивчає |
| **8. Рекомендована література** |
| **Базова**1. Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P.Rogers Art and Design Career - Path Third edition - United Kingdom: Express Publishing, 2016 — 120p.
2. Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P.Rogers Design and Illustration - United Kingdom: Express Publishing, 2015 — 132p.
3. Murphy Raymond with William R.Smalzer. Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate student of English. - Second edition. - NewYork: Cambridge University Press 2005. - 341p.
4. Львова Н., Лопатюк Н., Єсипенко Н., Орищук С., Pass your English Test!: Навчальний посібник — Чернівці: Книги — XXI, 2011.- 296с.

**Допоміжна**1. Мицкан А. Історія західного малярства. Посібник для дом.чит. - Івано-Франківськ, 2007.-2012с.
2. Mary Ellen Munoz Page ESL Grammar Intermediate and Advanced, New Jersey: Research and Education Association 2008. - 375p.
3. Верба Г.В., Верба Л.Г. Граматика сучасної англійської мови (Довідник) — Київ: NJD “ВП Логос-М” 2010.- 352с.
4. Murray Bromberg, Melvin Gordon 1000 Words you need to know.- fourth edition.-NewYork: Barron’s Education Series, 2000.- 380p/
5. Martin Hewings Advanced Grammar in Use: a self-study and practice book for advanced students of English.-Second edition.- UK: Cambridge University Press 2005.- 294p.
 |

**Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мицкан О. М.**