**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»**

Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра іноземних мов

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)**

Освітня програма Дизайн

Спеціальність 022 Графічний дизайн

Галузь знань 0202 Мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол № 1 від 30 серпня 2019 р.

м. Івано-Франківськ - 2019

**ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Загальна інформація** | | | | | | | | | |
| **Назва дисципліни** | | | Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська) | | | | | | |
| **Викладач (-і)** | | | Мицкан Олександра Миколаївна | | | | | | |
| **Контактний телефон викладача** | | | +38(0342)596140 | | | | | | |
| **E-mail викладача** | | | oleksandra.mytskan@pnu.edu.ua | | | | | | |
| **Формат дисципліни** | | | Нормативна дисципліна | | | | | | |
| **Обсяг дисципліни** | | | 270 год. | | | | | | |
| **Посилання на сайт дистанційного навчання** | | | <http://www.d-learn.pu.if.ua/> | | | | | | |
| **Консультації** | | | Консультація до самостійної роботи проводиться на практичних заняттях, консультація до екзамену 1 година | | | | | | |
| **2. Анотація до курсу** | | | | | | | | | |
| Англійська мова як навчальна дисципліна закладає основи знань з фахової термінології з перспективою їх подальшого використання в професійній діяльності.  Навчальна програма ІМПС спрямована на формування у студентів професійної мовної компетенції, що сприятиме їхньому ефективному функціонуванню у культурному розмаїтті навчального та професійного середовища.  Навчальна програма ІМПС відповідає радикальним змінам, що здійснюються в національній системі вищої освіти в Україні, які були започатковані процесом інтеграції країни в європейський простір вищої освіти.  Програма ІМПС надає студентам можливість розвивати мовну компетенцію у професійній сфері в усній та письмовій формах, а також стратегії, які їм необхідні для ефективної участі в процесі навчання і в тих ситуаціях професійного спілкування, в яких вони можуть опинитися.  Навчальна програма ІМПС базується на принципах плюрилінгвізму, демократії та інновацій.  Ключові слова: іноземна мова за професійним спрямуванням, фахово-орієнтована англійська мова | | | | | | | | | |
| **3. Мета та цілі курсу** | | | | | | | | | |
| Практичне оволодіння англійською мовою на рівні спілкування нею в обсязі тематики, обумовленої програмою, формування комунікативних англомовних умінь студентів для застосування їх у вирішенні професійних завдань та у повсякденному житті, а також формування навичок отримувати і передавати наукову інформацію зі свого фаху. | | | | | | | | | |
| **4. Результати навчання (компетентності)** | | | | | | | | | |
| * Сформувати і вдосконалити навички та вміння вільно користуватися мовою у професійних, наукових та інших цілях; * Удосконалити навички аналітичного і пошукового читання фахової літератури; * Вміти перекладати і реферувати інформацію з англомовних джерел; * Розпізнавати та диференціювати складні граматичні явища і моделі за формальними ознаками; * Розвинути здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; * Вміти вести бесіду на ситуативно зумовлену тему, передбачену програмою; * Вміти застосовувати соціокультурні знання і вміння в іншомовній комунікації, зокрема у професійній діяльності. * Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати; * Вміти організувати процес свого навчання й самоосвіти; * Сформувати здатність працювати в команді та автономно. | | | | | | | | | |
| **5. Організація навчання курсу** | | | | | | | | | |
| Обсяг курсу | | | | | | | | | |
| Вид заняття | | | | | | Загальна кількість годин | | | |
| лекції | | | | | | - | | | |
| семінарські заняття / практичні / лабораторні | | | | | | 90 | | | |
| самостійна робота | | | | | | 180 | | | |
| Ознаки курсу | | | | | | | | | |
| Семестр | Спеціальність | | | | Курс  (рік навчання) | | | Нормативний /  вибірковий | |
| **5,6,7,8** | **Графічний дизайн** | | | | 3,4 | | | Нормативний | |
| Тематика курсу | | | | | | | | | |
| Тема, план | | Форма заняття | | Література | Завдання, год | | Вага оцінки | | Термін виконання |
| 5.1 Introduction to Art and Design | | Практичне | | 1,2 | 2 | | 5 | | 2018р. |
| 5.2 Describing shapes | | Практичне | | 1,2 | 2 | | 5 | | 2018р. |
| 5.3 Describing light | | Практичне | | 1,2 | 2 | | 5 | | 2018р. |
| 5.4 Describing colour | | Практичне | | 1,2 | 2 | | 5 | | 2018р. |
| 5.5 Grammar and Vocabulary practice | | Практичне | | 1,2,3,4 | 2 | | 5 | | 2018р. |
| 5.6 Describing placement | | Практичне | | 1,2 | 2 | | 5 | | 2018р. |
| 5.7 Describing style | | Практичне | | 1,2 | 2 | | 5 | | 2018р. |
| 5.8 Physical materials | | Практичне | | 1,2 | 2 | | 5 | | 2018р. |
| 5.9 Electronic equipment | | Практичне | | 1,2 | 2 | | 5 | | 2018р. |
| 5.10 Vocabulary and Grammar practice | | Практичне | | 1,2,3,4 | 2 | | 5 | | 2018р. |
| 5.11 Sketches and drawings | | Практичне | | 1,2 | 2 | | 5 | | 2018р. |
| 5.12 Applied Arts | | Практичне | | 1,2 | 2 | | 5 | | 2018р. |
| 5.13 Graphic Arts | | Практичне | | 1,2 | 2 | | 5 | | 2018р. |
| 5.14 Fine Arts | | Практичне | | 1,2 | 2 | | 5 | | 2018р. |
| Модульна контрольна робота | | Практичне | | Контрольні завдання розроблені викладачем | 2 | | 20 | | 2019р. |
| 6.1 Art movements | | Практичне | | 1,2 | 2 | | 5 | | 2019р. |
| 6.2 Photography | | Практичне | | 1,2 | 2 | | 5 | | 2019р. |
| 6.3 Photo editing | | Практичне | | 1,2 | 2 | | 5 | | 2019р. |
| 6.4 Fonts. Font styles | | Практичне | | 1,2 | 2 | | 5 | | 2019р. |
| 6.5 Vocabulary and Grammar practice | | Практичне | | 1,2,3,4 | 2 | | 5 | | 2019р. |
| 6.6 Type and lettering | | Практичне | | 1,2 | 2 | | 5 | | 2019р. |
| 6.7 Web design | | Практичне | | 1,2 | 2 | | 5 | | 2019р. |
| 6.8 Components of a webpage | | Практичне | | 1,2 | 2 | | 5 | | 2019р. |
| 6.9 Layout | | Практичне | | 1,2 | 2 | | 5 | | 2019р. |
| 6.10 Grammar and Vocabulary practice | | Практичне | | 3,4 | 2 | | 5 | | 2019р. |
| 6.11 DTP (Desktop publishing) | | Практичне | | 1,2 | 2 | | 5 | | 2019р. |
| 6.12 Graphic communication | | Практичне | | 1,2 | 2 | | 5 | | 2019р. |
| 6.13 CAD (Computer aided design) | | Практичне | | 1,2 | 2 | | 5 | | 2019р. |
| 16.14 Grammar practice | | Практичне | | 3,4 | 2 | | 5 | | 2019р. |
| Модульна контрольна робота | | Практичне | | Контрольні завдання розроблені викладачем | 2 | | 20 | | 2019р. |
| 7.1 Designers and their education | | Практичне | | 1,2 | 2 | | 5 | | 18.09.2019р |
| 7.2Admission requirements. Writing a letter of application | | Практичне | | 1,2,4 | 2 | | 5 | | 25.09.2019р |
| 7.3 Types of design. Motion design | | Практичне | | 1,2 | 2 | | 5 | | 02.10.2019р |
| 7.4 Editorial design | | Практичне | | 1,2 | 2 | | 5 | | 09.10.2019р |
| 7.5 Vocabulary and Grammar practice | | Практичне | | 1,2,3,4 | 2 | | 5 | | 16.10.2019р |
| 8.1 Music industry design | | Практичне | | 1,2 | 2 | | 5 | | 03.2020р |
| 8.2 Video game design | | Практичне | | 1,2 | 2 | | 5 | | 03.2020р |
| 8.3 Information design | | Практичне | | 1,2 | 2 | | 5 | | 03.2020р |
| 8.4 Publishing design | | Практичне | | 1,2 | 2 | | 5 | | 03.2020р |
| 8.5 Grammar and Vocabulary practice | | Практичне | | 1,2,3,4 | 2 | | 5 | | 04.2020р |
| 8.6 Advertising design | | Практичне | | 1,2 | 2 | | 5 | | 04.2020р |
| 8.7 Interior design | | Практичне | | 1,2,4 | 2 | | 5 | | 04.2020р |
| 8.8 Interactive design | | Практичне | | 1,2 | 2 | | 5 | | 04.2020р |
| 8.9 Vocabulary and Grammar practice | | Практичне | | 3,4 | 2 | | 5 | | 05.2020р |
| Модульна контрольна робота | | Практичне | | Контрольні завдання розроблені викладачем | 2 | | 20 | | 05.2020р |
| **6. Система оцінювання курсу** | | | | | | | | | |
| Загальна система оцінювання курсу | | | | Розподіл балів, що присвоюються студентам з навчальної дисципліни є сумою балів за виконання практичних завдань та самостійну роботу. Впродовж семестру студент за виконання завдань на практичних заняттях та самостійну роботу отримує 80 балів і по 20 балів за модульну контрольну роботу. | | | | | |
| Вимоги до письмової роботи | | | | Письмова робота виконується як модульна контрольна робота один раз за семестр і оцінюється у 20 балів. | | | | | |
| Практичні заняття | | | | Студент повинен підготувати під час практичних занять низку матеріалів та завдання під час самостійної роботи. Кожне виконане  завдання оцінюється у 5 балів (80 балів за семестр). | | | | | |
| Умови допуску до підсумкового контролю | | | | До підсумкового контролю допускаються студенти, які регулярно відвідували заняття, та мають пропуски без поважних причин не більше 1/3 загальної кількості занять. | | | | | |
| **7. Політика курсу** | | | | | | | | | |
| Англійська мова як навчальна дисципліна закладає основи знань з фахової термінології з перспективою їх подальшого використання в професійній діяльності, тому практичні заняття направлені на отримання студентами компетентностей професійного спілкування англійською мовою. Завданням викладача є мотивувати студентів до отримання нових знань, зацікавити та спонукати до навчання, виховати гідного громадянина та патріота України, а також людини, що поважає традиції країни мови, яку вивчає | | | | | | | | | |
| **8. Рекомендована література** | | | | | | | | | |
| **Базова**   1. Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P.Rogers Art and Design Career - Path Third edition - United Kingdom: Express Publishing, 2016 — 120p. 2. Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P.Rogers Design and Illustration - United Kingdom: Express Publishing, 2015 — 132p. 3. Murphy Raymond with William R.Smalzer. Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate student of English. - Second edition. - NewYork: Cambridge University Press 2005. - 341p. 4. Львова Н., Лопатюк Н., Єсипенко Н., Орищук С., Pass your English Test!: Навчальний посібник — Чернівці: Книги — XXI, 2011.- 296с.   **Допоміжна**   1. Мицкан А. Історія західного малярства. Посібник для дом.чит. - Івано-Франківськ, 2007.-2012с. 2. Mary Ellen Munoz Page ESL Grammar Intermediate and Advanced, New Jersey: Research and Education Association 2008. - 375p. 3. Верба Г.В., Верба Л.Г. Граматика сучасної англійської мови (Довідник) — Київ: NJD “ВП Логос-М” 2010.- 352с. 4. Murray Bromberg, Melvin Gordon 1000 Words you need to know.- fourth edition.-NewYork: Barron’s Education Series, 2000.- 380p/ 5. Martin Hewings Advanced Grammar in Use: a self-study and practice book for advanced students of English.-Second edition.- UK: Cambridge University Press 2005.- 294p. | | | | | | | | | |

**Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мицкан О. М.**